

Album

de



*l'Art
Ancien*

au pays de Liège

Mobilier et Sculptures

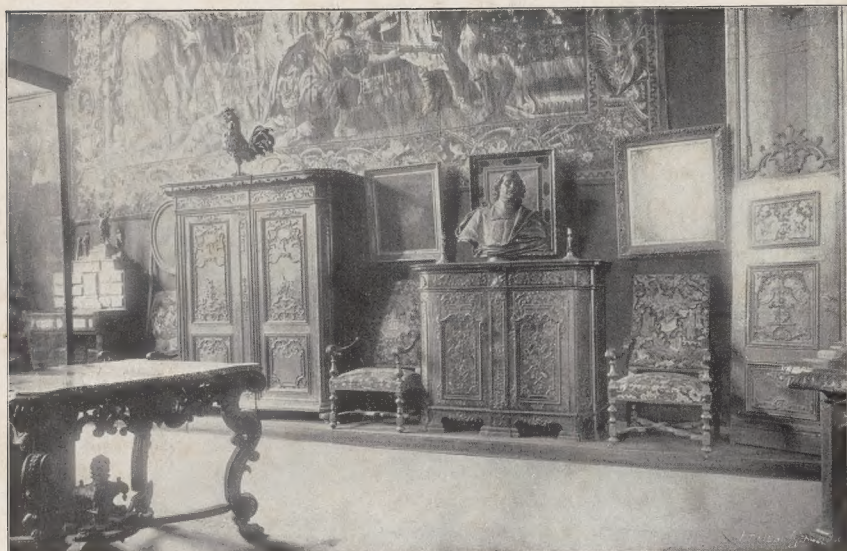
Imp. Bénard, S. A., Liège



GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01642 6138



L'ART ANCIEN

—
AU PAYS DE LIÈGE

—
MOBILIER ET SCULPTURES

—
*ALBUM

PUBLIÉ SOUS LE PATRONAGE DU COMITÉ EXÉCUTIF

DE L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE LIÈGE 1905

PAR

M. G. TERME

CONSERVATEUR DU PALAIS DE L'ART ANCIEN



CHAMBRE A COUCHER

ART ANCIEN

TABLE DES PLANCHES

SCULPTURE

N° du catal.	Appartient à	Planche
1346 Dieu bénissant. XV ^e s.	<i>M. G. Francotte.</i>	18
1349 Saint Luc et saint Marc. XIV ^e s.	<i>Abbé Scheen.</i>	1
1350 Apôtres. Albâtre. XIV ^e s.	<i>Musée Diocésain, Liège.</i>	2
1351 Apôtres. Albâtre. XIV ^e s.	<i>Maurice Chandoir.</i>	2
1352 La Sainte-Trinité. Albâtre. XV ^e s.	<i>M. G. Francotte.</i>	14
1353 Sainte Anne. XV ^e s.	<i>M. Ledru.</i>	3
1354 Sainte Anne. XV ^e s.	<i>Eglise d'Oostham.</i>	9
1357 Vierge et Enfant Jésus. XV ^e s.	<i>M^{me} G. de Lhoneux.</i>	13
1358 La Vierge à la poire. XV ^e s.	<i>Eglise d'Oostham.</i>	9
1359 La Circoncision. XV ^e s.	<i>M. Ed. de Kerchove d'Exaerde.</i>	11
1362 Le Christ mourant. XV ^e s.	<i>M. Henrijean.</i>	5
1363 Descente de Croix. XV ^e s.	<i>M. Gesler.</i>	6
1366 La Mort de la Vierge. XV ^e s.	<i>C^{tesse} Eug. d'Outremont.</i>	7
1367 Idem. Fin du XV ^e s.	<i>M^{me} Ed. de Kerchove-d'Exaerde.</i>	11
1369 Saint Georges terrassant le dragon. XV ^e s.	<i>M^{me} Osc. de Soer.</i>	8
1372 Anges Ceroceferaires. XV ^e s.	<i>M. Davignon.</i>	9
1373 Sainte Marie-Madeleine. XV ^e s.	<i>Musée Diocésain.</i>	12
1373 Soldat. XV ^e s.	<i>Idem.</i>	12
1383 Notre-Dame de Bon-Secours. XV ^e s.	<i>Idem.</i>	15
1384 Vierge et Enfant Jésus.	<i>M. Félix Frésart.</i>	13
1398 Sainte Marie-Madeleine. XVI ^e s.	<i>M^{me} G. de Lhoneux.</i>	11
1399 Deux Bergers. XVI ^e s.	<i>M. Brahy-Prost.</i>	12
1401 ^{bis} Chevalier en armure. XVI ^e s.	<i>M. J. de Hasse.</i>	15
1415 Delcour. Vierge terre cuite. XVII ^e s.	<i>Musée Diocésain.</i>	18
1416 » » »	»	18
1418 Delcour, Jean. Aigle. XVII ^e s.	<i>Eglise St-Denis.</i>	17
1421 Delcour (Ec. de). Saint Michel. XVII ^e s.	<i>Eglise des Rédemptoristes.</i>	16

N° du catal.		Appartient à	Planche
1429	Le Couronnement d'épines. 1775.	<i>Hospices civils de Liège.</i>	14
1436	Saint Christophe. XVI ^e s.		10
1437	Sainte Gudule. »		10
5008	Corbeau. XVI ^e s.	<i>M. Schaepkens.</i>	18
5047	Débris de colonne. Marbre noir. XVI ^e s.	<i>Institut Archéologique.</i>	19
419	Saint Christophe.	<i>Eglise de Neeroeteren.</i>	115

MOBILIER

N° du catal.		Appartient à	Planche
5003	Porte gothique.	<i>M^{me} de Keuster-Claes.</i>	20
5010	Grand coffre. XV ^e s.	<i>M. l'abbé Scheen.</i>	29
5012	Coffre du XV ^e s.	<i>Institut Archéologique Liégeois.</i>	28
5013	Id. gothique tertiaire.	<i>M. Brahy-Prost.</i>	28
5017	Id. XV ^e s.	<i>M. Peltzer-de Rossius.</i>	28
5025	Dressoir. Fin du XV ^e s.	<i>Musée du Stein, Anvers.</i>	31
5026	Dressoir. Commencement du XVI ^e s.	<i>M. Paul Van Zuylen.</i>	32
5028	Id. XVI ^e s.	<i>M^{me} de Lhoneux.</i>	33
5029	Vantaux de portes et fer forgé. XIV ^e s.	<i>Eglise St-Jean.</i>	98
5030	Bahut. XV ^e s.	<i>Chevalier de Theux de Montjardin.</i>	30
5031	Armoire. XVI ^e s.	<i>Hospices civils.</i>	35
5033	Bahut. XVI ^e s.	<i>Institut Archéologique Liégeois.</i>	34
5035	Pieds de table. XV ^e s.	<i>M^{me} De Keuster-Claes.</i>	86
5036	Table à jeux divers. XVI ^e s.	<i>C^{te} Fritz de Renesse.</i>	74
5038	Fauteuil gothique. Bois.	<i>M. Paul Van Zuylen.</i>	87
5039	Lustre de saint Hubert. XVI ^e s.	<i>Musée Diocésain.</i>	99
5055	Dressoir. XVI ^e s.	<i>M. Paul Van Zuylen.</i>	36
5058	Dressoir. Louis XIII.	<i>Hospices civils de Liège.</i>	39
5059	Id. Daté 1631.	<i>Id.</i>	40
5060	Armoire. Renaissance. <i>Bonne de Pitteurs-Hiegaerts d'Ordenge.</i>		38
5063	Armoire. Renaissance.	<i>M. Peltzer de Rossius.</i>	37
5065	Armoire. Henri II.	<i>M. Brahy-Prost.</i>	41
5068	Cabinet. Louis XIII.	<i>C^{te} C. Van der Straeten Ponthoz.</i>	41
5069	Scriban. Louis XIII.	<i>M. Brahy-Prost.</i>	42
5077	Fauteuil Renaissance. Bois.	<i>M. Horstmans.</i>	87
5078	Chaise en bois. XVII ^e s.	<i>M. Brahy-Prost.</i>	88
5079	Id. Id.	<i>Id.</i>	88
5092	Balcon de Jubé. Louis XIV.	<i>Institut Archéologique.</i>	24
5098	Garderobe à horloge. Louis XIV.	<i>M. Paul Van Zuylen.</i>	43
5101	Garderobe. Louis XIV.	<i>M. Peltzer de Clermont.</i>	44
5102	Scriban-Bibliothèque. Louis XIV.	<i>Id.</i>	46
5103	Bureau incrusté d'étain. Louis XIV.	<i>M. Orban de Xivry.</i>	48
5107	Bureau-Scriban. Louis XIV.	<i>M. Ed. Minette.</i>	49
5108	Table Barlongue. Louis XIV.	<i>C^{te} J. d'Oultremont.</i>	75
5109	Console. Louis XIV.	<i>Chevalier de Theux de Montjardin.</i>	76

N° du catal.	Appartient à		Planche
5111	Table-Console. Louis XIV.	<i>M. de Clerx de Waroux.</i>	77
5114	Table-Console. Louis XIV.	<i>C^{te} C. Van den Straeten-Ponthoz.</i>	78
5115	Console. Louis XIV.	<i>Id.</i>	79
5118	Berceau. XVIII ^e s.	<i>C^{te} d'Oultremont de Wégimont.</i>	85
5143	Porte. Style Régence.	<i>Eglise St-Nicolas.</i>	21
5144	Panneau. Id.	<i>M^{me} V^{ve} J. Frésart.</i>	22
5145	Lambris. Id.	<i>B^{on} de Selys-Longchamps.</i>	25
5150	Vitrine liégeoise. Style Régence.	<i>M. Paul Van Zuylen.</i>	55
5159	Fauteuil. Régence.	<i>M. Herman Jamar.</i>	89
5161	Idem. Id.	<i>Institut Archéologique.</i>	92
5166	Chaise. Style Régence.	<i>C^{te} de Brigode-Kemlandt.</i>	91
5170	Idem. Id.	<i>B^{on} de Potesta de Waleffes.</i>	90
5171	Idem. Id.	<i>Institut Archéologique.</i>	90
5173	Idem. Id.	<i>Baron Van Eyll.</i>	91
5180	Caisse d'horloge. Style Régence.	<i>B^{on} de Waha-Baillonville.</i>	93
5182	Id.	<i>M. G. Dewalque.</i>	93
5183	Horloge surmontée d'un Christ en ivoire. Style Régence.	<i>M. Ghyssen-Neuville.</i>	94
5184	Lambris. Louis XV.	<i>M. David.</i>	27
5187	Grande Bibliothèque. Louis XV.	<i>M^{me} Nagels.</i>	59
5188	Dessous de meuble. Louis XIV.	<i>M. Houssard.</i>	57
5189	Dessus id. Louis XV.	<i>Comtesse d'Audigné.</i>	57
5190	Buffet-Vitrine. Louis XIV.	<i>M. Gustave Van Zuylen.</i>	56
5195	Encoignure-Vitrine. Louis XV.	<i>M^{me} Henrard.</i>	61
5197	Bureau. Louis XV.	<i>Chevalier de Theux de Montjardin.</i>	64
5204	Console. Style Louis XV.	<i>M. Laphaye.</i>	83
5210	Fauteuil. Louis XV.	<i>M. Herman Jamar.</i>	89
5217	Miroir. Cadre Louis XV.	<i>M. Laphaye.</i>	83
5220	Horloge en gaine. Louis XV.	<i>M. Warocqué.</i>	95
5221	Pendule religieuse. Louis XV.	<i>Baronne de Blanckart.</i>	97
5228	Portes. Louis XVI.	<i>Musée d'Armes, Liège.</i>	23
5234	Bureau-Vitrine. Louis XV-Louis XVI.	<i>M. Eug. Moreau.</i>	65
5235	Buffet-Vitrine. Louis XVI.	<i>M. Bonjean.</i>	66
5238	Vitrine. Louis XVI.	<i>M. Alf. Baar.</i>	67
5239	Scriban à deux corps. Louis XVI.	<i>M. Léon Neuville.</i>	68
5249 ^{bis}	Fauteuil. Louis XVI.	<i>M. Jules Lamarche.</i>	92
5254	Cadre (Fronton). Louis XVI (de Herman).	<i>M. Léon Ghinet.</i>	84
5261	Pendule. Bois. Louis XVI.	<i>M. Melot.</i>	97
5263	Pendule. Louis XVI.	<i>Comte J. d'Oultremont.</i>	96
5349 ^{n°2}	Tapisserie de St-Trond.	<i>Egl. du Béguinage de St-Trond.</i>	104
5351	Tapisserie de Bruxelles. XVI ^e s.	<i>M. Peltzer de Rossius.</i>	105
5352	Id.	<i>XVII^e s. M. Peltzer de Clermont.</i>	106
5357 ^{n°1}	Id.	<i>d'après Teniers. M. Clerx de Waroux.</i>	107
» » 2	Id.	<i>id. Id.</i>	108
» » 3	Id.	<i>id. Id.</i>	109

BOIS DE SPA

N° du catal.		Appartient à	Planche
5421	Coffret incrusté nacre.	<i>Bon G. de Potesta de Waleffes.</i>	102
5424	Boîte à poudre id.	<i>Id.</i>	103
5425	Brosse à habit id.	<i>Id.</i>	103
5457	Deux Dévidoirs.	<i>M. Albin Body.</i>	101
5481	Soufflet.	<i>Musée de Spa.</i>	101
5490	Coffret. Louis XVI.	<i>M. Schaltin.</i>	101
5499	Vase peint.	<i>M. Aug. Cremer</i>	101

DOCUMENTS PHOTOGRAPHIQUES

7047 A	Lambris. Louis XV.		26
» B	Armoire Louis XIV. Fermé.		45
» C	Id. Scriban à vitrine.		47
» D	Buffet-Scriban. (Interprétation du Style Rocail.)		51
» E	Id.	Id. Louis XV.	53
» F	Buffet-Vitrine.	Id. Régence.	58
» G	Vitrine liégeoise.		60
» H	Garderobe Louis XV.		62
» I	Id. Id.		63
» J	Commodes. Id.		69
» K	Commode-Scriban. Louis XVI.		70
» L	Cheminée. Louis XV.		71
» M	Cadre. Louis XV et caisse d'horloge (interpr. Louis XIV).		72
» N	Table-Console. Style Rococo.		73
» O	Cadre. Louis XIII.		80

DIVERS

1111	Coclors. Fleurs. Cadre. Louis XV.	<i>Palais de Justice.</i>	81
1118	Morel. Id. Id.	<i>M. Brahy-Prost.</i>	82
4462	Lions en bronze. XVI ^e s.	<i>Baron Van Eyll.</i>	75
4663 ^{bis}	Ferronneries (panneau).	<i>M^{me} de Keuster-Claes.</i>	100

ANNEXE (POUR DOCUMENTS)

Musée Archéologique :

Cheminée gothique en grès, Carreaux, etc.	110
Id. et objets divers.	111
Bahut Louis XIII et Sculptures en marbre.	112
Bahut Louis XIII. Sculptures et Boiseries.	113

M. A. Horstmans :

Vitrine liégeoise. Louis XV.	50
Buffet liégeois. Louis XV. Fermé.	52
Vitrine liégeoise. Louis XV.	54

ANCIEN MUSÉE A. TERME

	Planche
Dressoir et Vierge (bois de chêne). XV ^e s.	126
Virginale. 1568. Fermé.	127
Idem. Ouvert. Vue de face.	128
Idem. Ouvert. Vue du couvercle.	129
Intérieur d'appartement et Grand Meuble, Louis XIV.	130
Id. Boiserie de Bibliothèque, Louis XV.	131
Id. Cheminée, Louis XV et divers.	132
Id. Chambre et lit, Louis XVI.	133
Détail du lit, Louis XVI.	134
Intérieur d'appartement. Porte sculptée par Herman.	135
Panneau. Attributs, Louis XVI.	136
Attributs, Louis XVI.	137
Id. Id.	138
Pendule dite Religieuse. Louis XIII.	139
Pendule. Louis XVI. Marbre et bronze dorés.	140
Pendule. Louis XVI. Id.	141
Panneau. Carreaux de Delft, par A. Almis.	142

DIVERS

Intérieur d'appartement.	<i>Docteur Hicquet.</i> 143
Id. Boiserie ornée d'attributs.	144

SCULPTURES PAR HERMAN, SCULPTEUR LIÉGEOIS :

Cadre. Louis XVI.	145
Id.	146
Fronton du précédent.	147
Porte-montre. Empire.	148
Id. Louis XVI.	149
Id. Id.	150

Exposition de Saint-Trond 1907

MOBILIER LIÉGEOIS ET DIVERS

N° du catal.		Appartient à	Planche
87	Marine.	<i>M. Claikens.</i>	122
131	Console. Régence.	<i>Docteur Merken.</i>	122
147	Garderobe à trois portes. Louis XV.	<i>B^{on} de Moffarts.</i>	120
149	Jeu potiches de Delft.	<i>Id.</i>	120
180	Dressoir. XV ^e s.	<i>M. l'abbé Scheen.</i>	114
184	Armoire à deux vantaux. XVI ^e s.	<i>Id.</i>	116
186	Groupe Sainte Anne et la Vierge. XV ^e s.	<i>Id.</i>	114
188	Paire bras de lumière en laiton fondu XVII ^e s.	<i>Id.</i>	116
199	Paire chandeliers en laiton. XV ^e s.	<i>Id.</i>	116
224	Traîneau. Louis XIV.	<i>Château de Duras.</i>	125
225	Voiture de gala. Louis XV.	<i>Id.</i>	124
243	Table. Louis XIV.	<i>M^{me} la B^{ne} de Pitteurs d'Ordange.</i>	121
290	Armoire-Bahut. Louis XV.	<i>Chevalier L. Schaetzen.</i>	119
304	Garderobe. Louis XIV.	<i>M. G. Mellaerts.</i>	118
337	Jeu Vases Delft.	<i>M. H. Mermans.</i>	122
338 à 380	Vases de Delft.	<i>Id.</i>	123
341 à 346	Objets divers en Delft.	<i>Id.</i>	123
341	Pendule. Louis XVI. Bois sculpté.	<i>M. Léon de Foy.</i>	123
419	Saint Christophe. XV ^e s.	<i>Eglise de Neeroeteren.</i>	114
419	Id. Id.	<i>Id.</i>	115
440	Groupe sainte Anne. XV ^e s.	<i>Eglise de Maeseyck.</i>	116
477	Bahut à deux corps. Daté 1650.	<i>Docteur Demolin.</i>	117
827	Console Louis XVI.	<i>M. Léon Jacques.</i>	123
891 à 901	Collection d'Aquamanilles et Bronzes.	<i>M. R. Warocqué.</i>	121

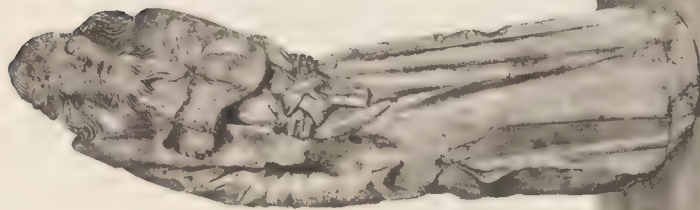
PLANCHES DANS LE TEXTE

Tête de page. — Salle Louis XIV. — Exposition de Liège.
 Frontispice. — Chambre Louis XIV. Id. Id.



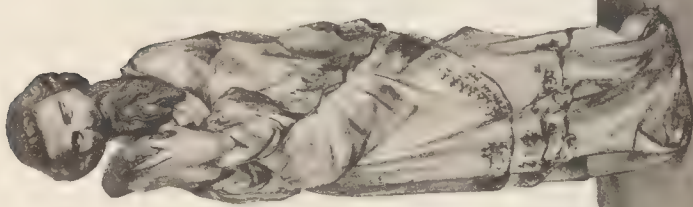
1349. ST-LUC & ST-MARC
Bois polychromés et dorés. XIV siècle
Abbé Scheen





1351

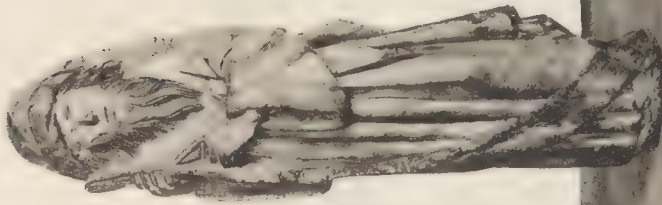
1351. Maurice Chaudoir



1350

APOTRES. STATUETTES EN ALBATRE. XIV^e siècle

1351



1350

1350. Musée diocésain de Liège







1353. SAINTE ANNE. XV^e siècle
Groupe en bois de chêne, reste de polychromie
M. Ledru



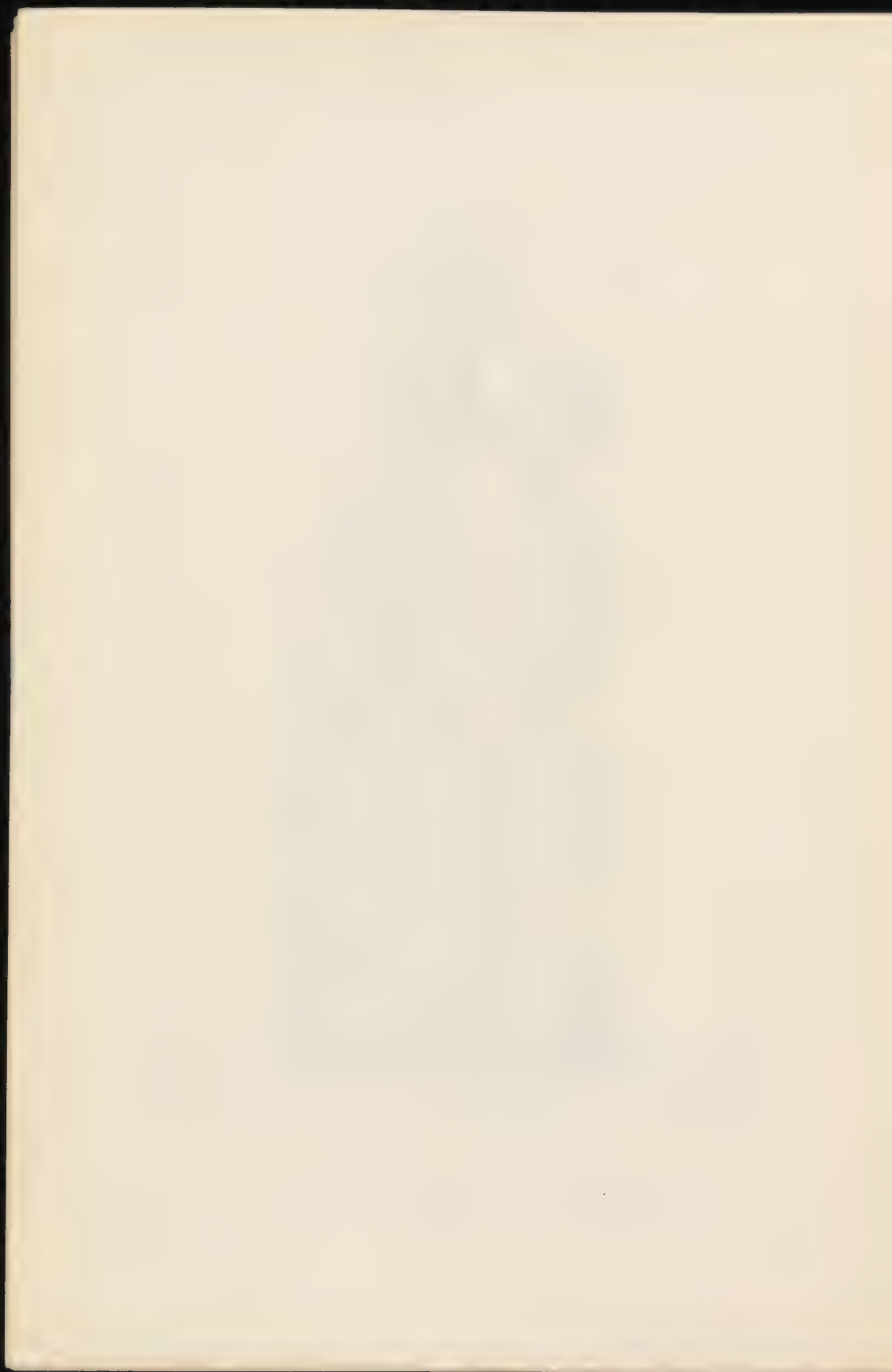


1358. LA VIERGE A LA POIRE
Groupe en chêne peint blanc et or fin du XV^e siècle
Eglise d'Oostham





1362. GROUPE DU XV^e SIÈCLE
Le Christ mourant entre les bras de Dieu le père
M. Henrijean





1363. DESCENTE DE CROIX
Groupe en chêne du XV^e siècle

M. Ch. Gessler





1366. LA MORT DE LA VIERGE
Groupe peint et doré du XV^e siècle
Comtesse Eug. d'Oultremont.





1369. ST-GEORGES TERRASSANT LE DRAGON

Groupe en bois de tilleul. XV^e siècle

Mad. Osc. de Soer

* Pl. 8





1372. DEUX ANGES CEROCEFERAIRES, XV^e siècle. 1372 M. Davignon.
1354. STE-ANNE, XV^e Siècle. Eglise d'Oostham

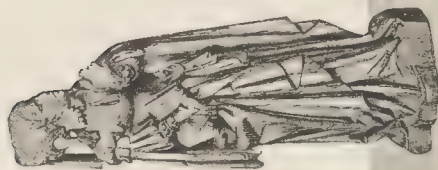




SAINT CHRISTOPHE
Groupe en chêne du XV^e siècle

SAINTE GUDULE
Groupe polychromé. XVI^e siècle





1367. LA MORT DE LA VIERGE

Groupes de la fin du XV^e siècle

M. Ed. de Kerchove d'Exaerde

1359. LA CIRCONCISION

1398. STE-MARIE-MADELEINE

Chêne Polychrome. XVI^e siècle.

Mad. G. de Lhonnex





STATUETTES en bois de chêne, peint et doré

1373. STÉ-MARIE-MADELEINE, XV^e siècle. 1399. DEUX BERGERS, XVI^e siècle. 1373. SOLDAT, XV^e siècle.
Musée Diocésain, Liège

M. Brähy-Prost





VIERGES ET ENFANTS JÉSUS

1384. Chêne. XVI^e siècle

M. Félix Frésard

1357. Chêne. XV^e siècle

Mad. G. de Lhoneux





1352. LA S^TE-TRINITÉ ADORÉE PAR LES ANGES
Haut-relief en albâtre. Commencement du XV^e siècle
M. G. Francotte



1429. LE COURONNEMENT D'ÉPINES
Groupe, par Ruxthiel, né à Liernex en 1775
Hospices civils de Liège





1383. NOTRE-DAME DE BONS SECOURS

XVI^e siècle

Musée diocésain de Liège



1401^{bis} CHEVALIER EN ARMURE

XVI^e siècle

M. L. De Hasse





1421. DELCOUR (Ecole de)
SAINT MICHEL terrassant le Diable. XVII^e siècle
Eglise des Rédemptoristes, à Liège





1418. DELCOUR, JEAN
Aigle, en bois doré
Eglise St-Denis. — Liège

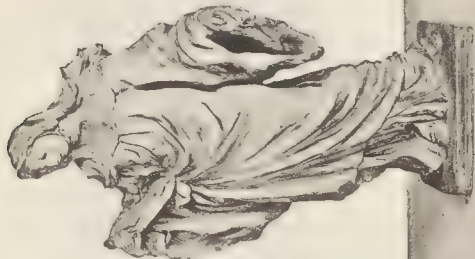




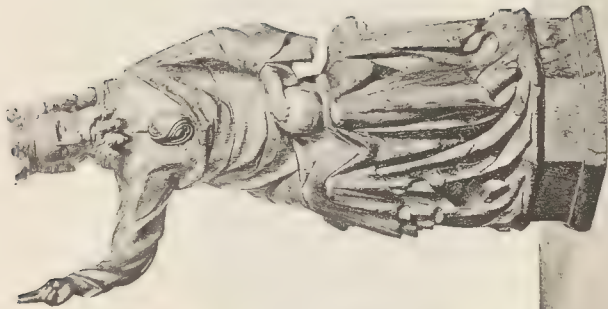
5008. CORBEAU, XVI siècle
M. Schaepekens.



1415
Statuettes en terre cuite par Delcour.
Musée Diocésain de Liège.



1416
Statuettes en terre cuite par Delcour.
Musée Diocésain de Liège.



1346. DIEU BÉNISSANT
Statuettes fin du XV^e siècle.
M. G. Francotte.





5047. DÉBRIS DE COLONNE
Marbre noir de Theux, sculpté. XV^e siècle
Institut Archéologique liégeois





5003. PORTE GOTHIQUE
Chêne sculpté, provenant de l'abbaye de Herckenrode
Madame De Keuster-Claes





5143. PORTE. Style Régence
Chêne sculpté
Eglise St-Nicolas — Liège



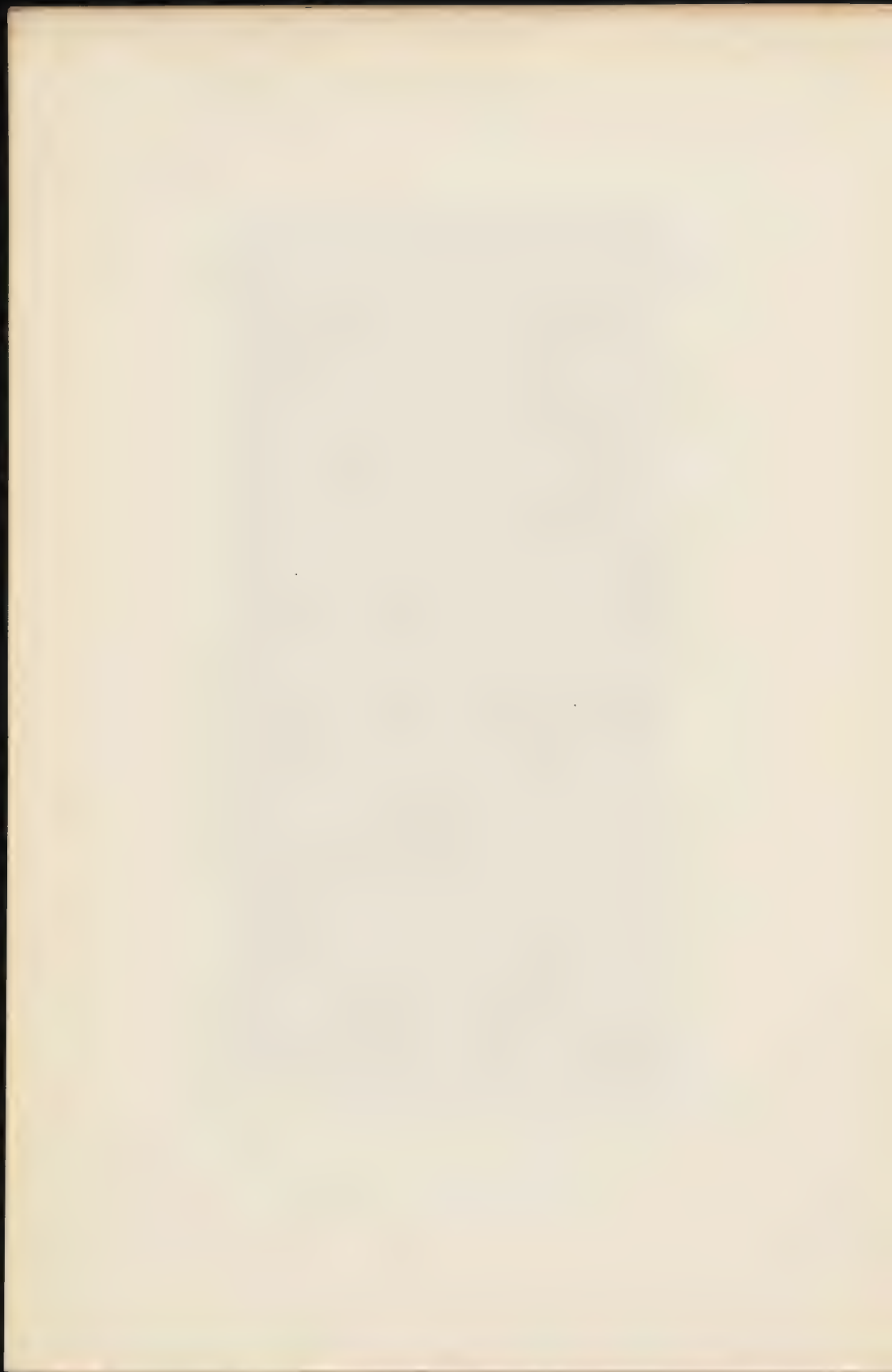


5144. PANNEAU. Style Régence
Chêne sculpté
Madame veuve Jules Frésart





5228. PORTES DOUBLES. Style Louis XVI
Chêne sculpté, peint et en partie doré
Musée d'Armes (Ville de Liège)





5092. BALCON DE JUBÉ. Louis XIV
 Panneaux de chêne sculpté. Attribué à Delcour, provenant de St-André
Institut Archéologique Liégeois





5145. LAMBRIS STYLE REGENCE
Baron de Sélys-Longchamp





7047 A. LAMBRIS LOUIS XV
Reproduction photographique G. Janssens





5184. LAMBRIS LOUIS XV
Chêne sculpté
M. David





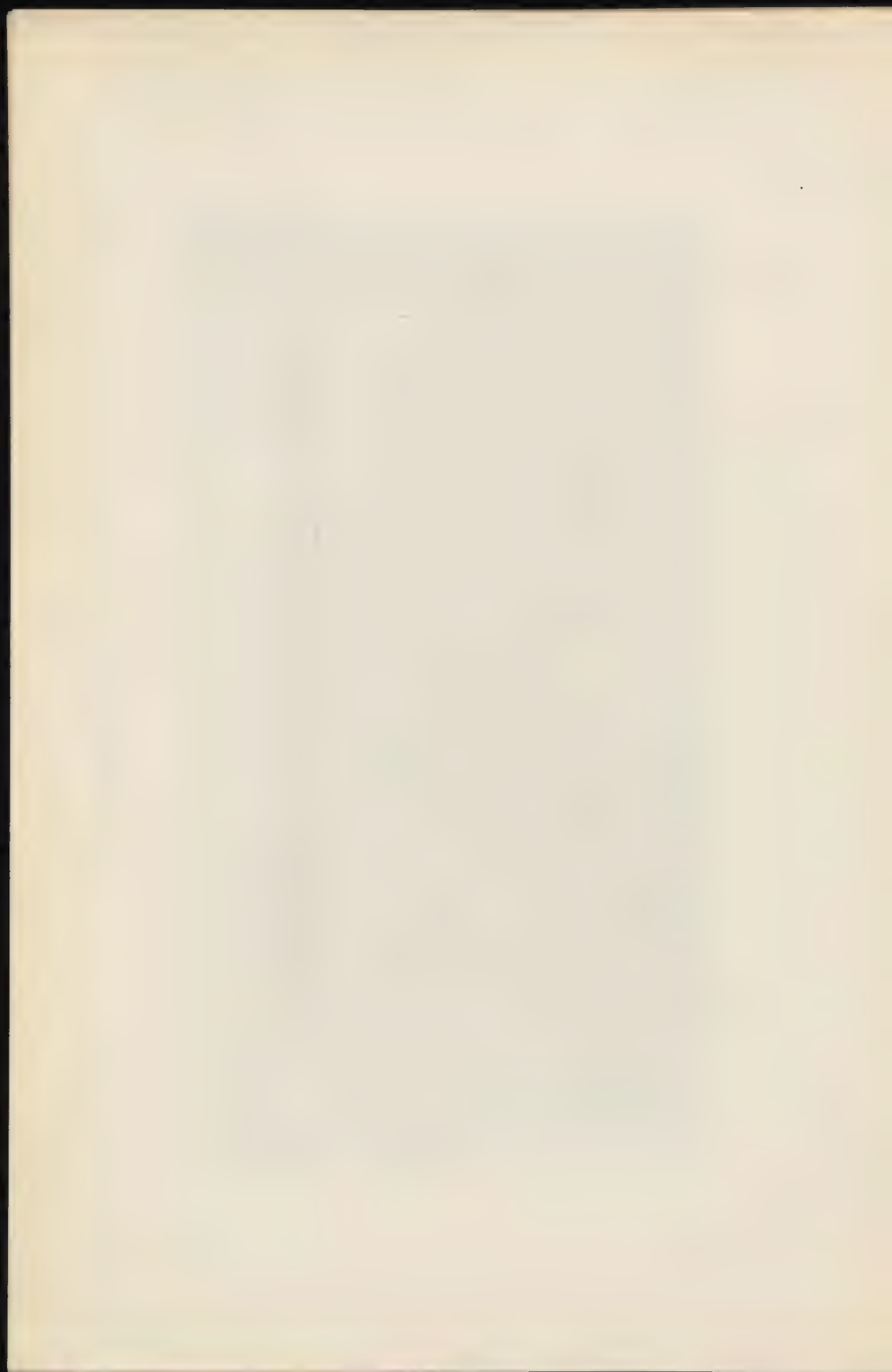
COFFRES GOTHIQUES

- | | |
|----------------------------------|---|
| 5012. Du 15 ^e siècle. | — <i>Institut Archéologique Liégeois.</i> |
| 5013. Gothique Tertiaire. | — <i>M. Brahy-Prost</i> |
| 5017. Du 15 ^e siècle. | — <i>Madame Peltzer-de Rossius</i> |





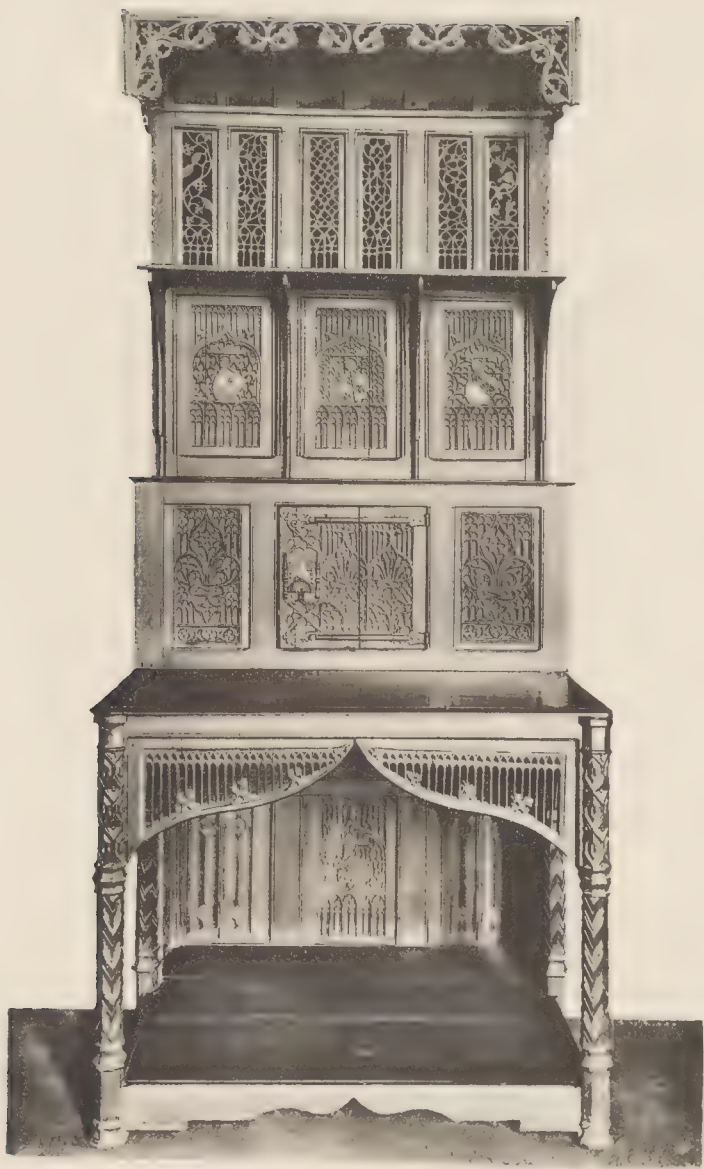
5010. GRAND COFFRE. XV^e siècle
Collection Jules Helbig. — M. l'abbé Scheen





5030. BAHUT DU XV^e SIECLE
 Chêne sculpté
Chevalier de Theux de Montjardin





5025. DRESSOIR. Fin du XV^e siècle
 Portant les blasons de Louis de Bourbon 1482
 et des villes de Liège et de Cologne
Musée du Steen (Anvers)





5026. DRESSOIR
Commencement du XVI^e siècle
M. Paul Van Zuylen





5028. DRESSOIR DU XVI^e SIÈCLE
Madame de Lhoneux





5033. BAHUT DU XVI^e SIÈCLE
Institut Archéologique liégeois





5031 ARMOIRE DU XVI^e SIECLE

Chêne sculpté

Hospices Civils de Liège

* Pl. 35





5055. DRESSOIR DU XVI^e SIÈCLE
 Chêne sculpté et pentures en fer forgé
M. Paul Van Zuylen





5063. ARMOIRE RENAISSANCE. Chêne sculpté
M. Peltzer de Rossius



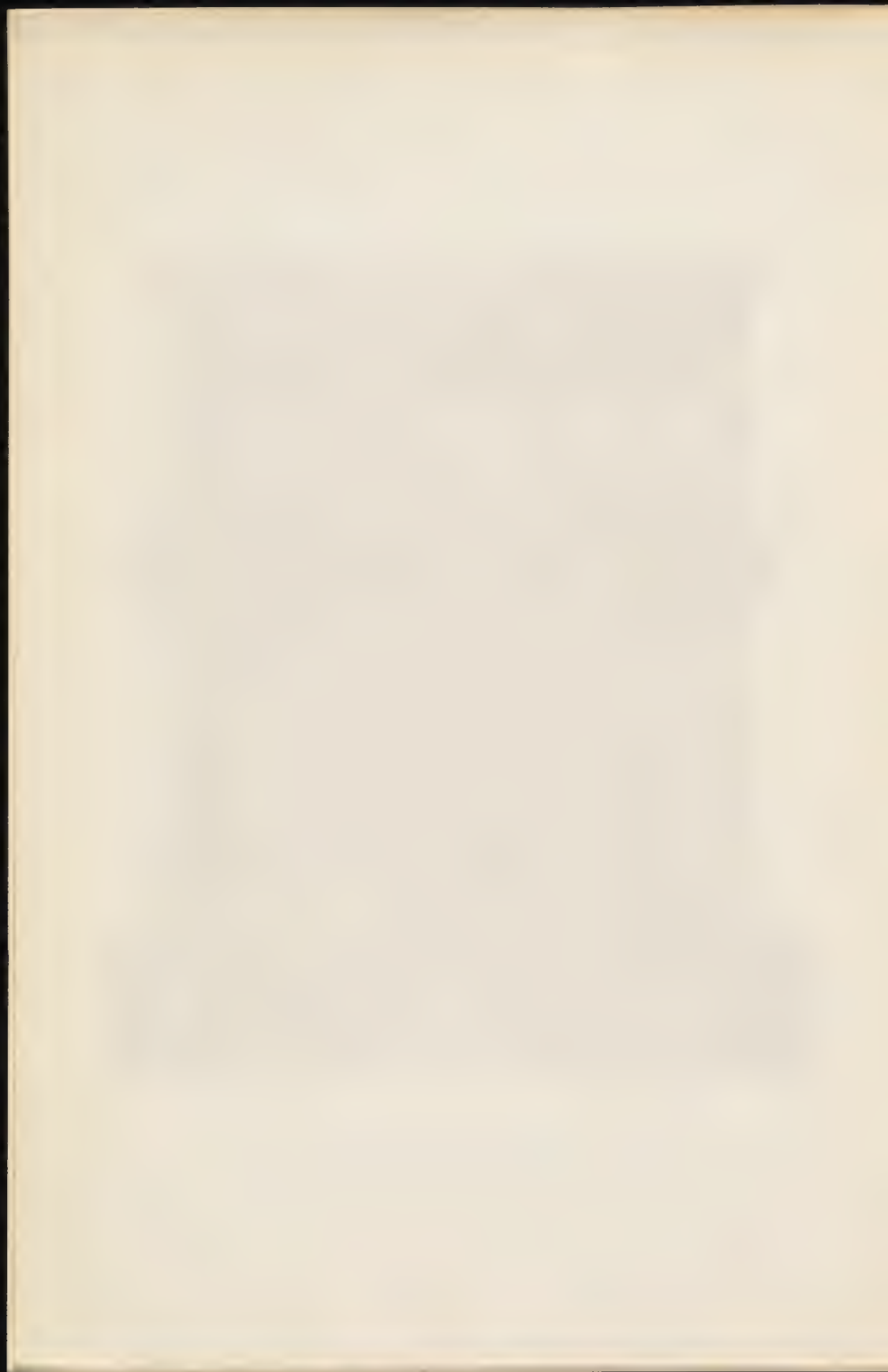


5060. ARMOIRE RENAISSANCE
Baronne L. de Pitteurs-Hieggerts d'Ordange





5058. GRAND DRESSOIR LOUIS XIII
Hospices civils de Liège





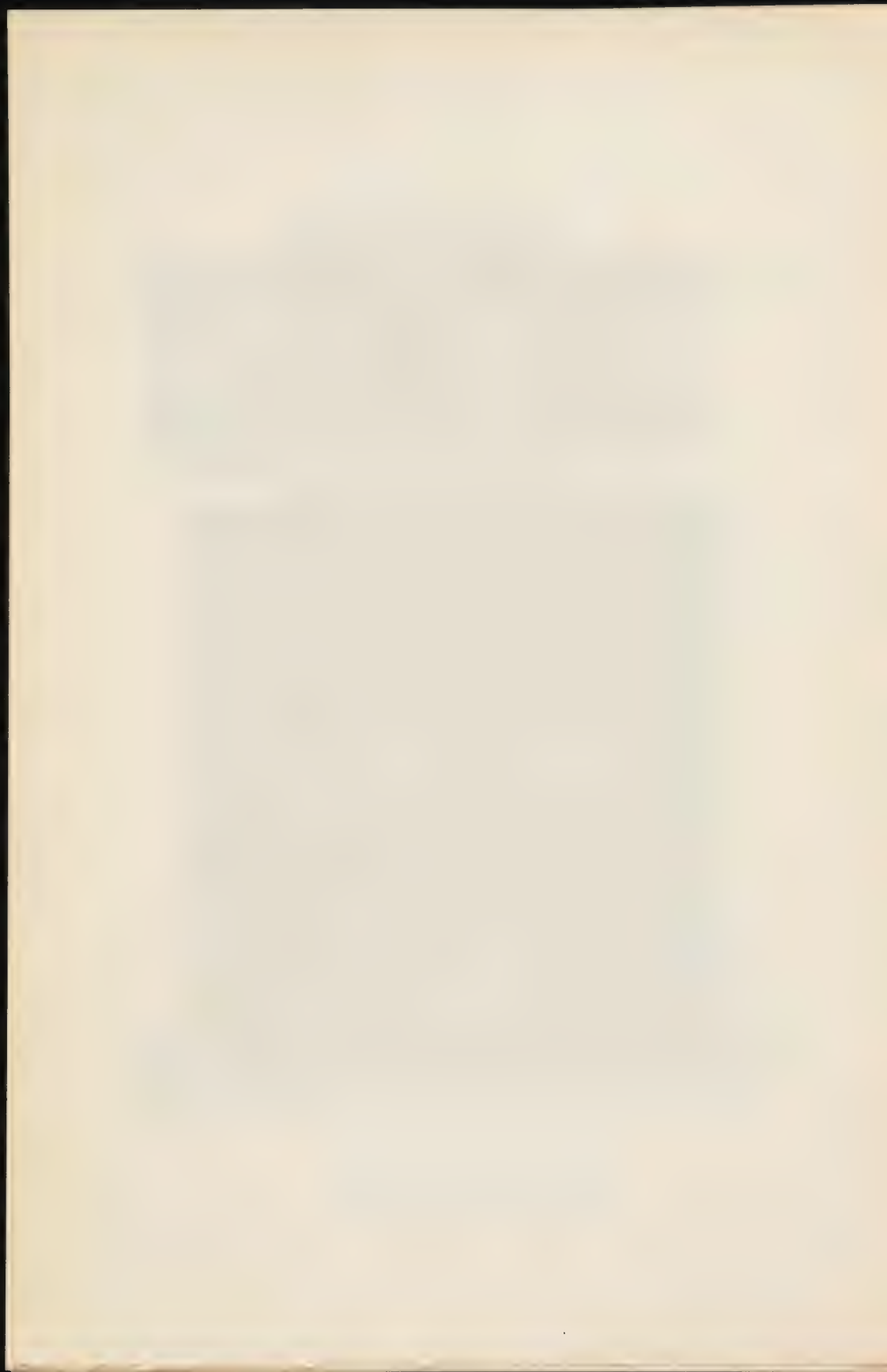
5059. DRESSOIR LOUIS XIII
Chêne sculpté et daté 1631
Hospices Civils de Liège





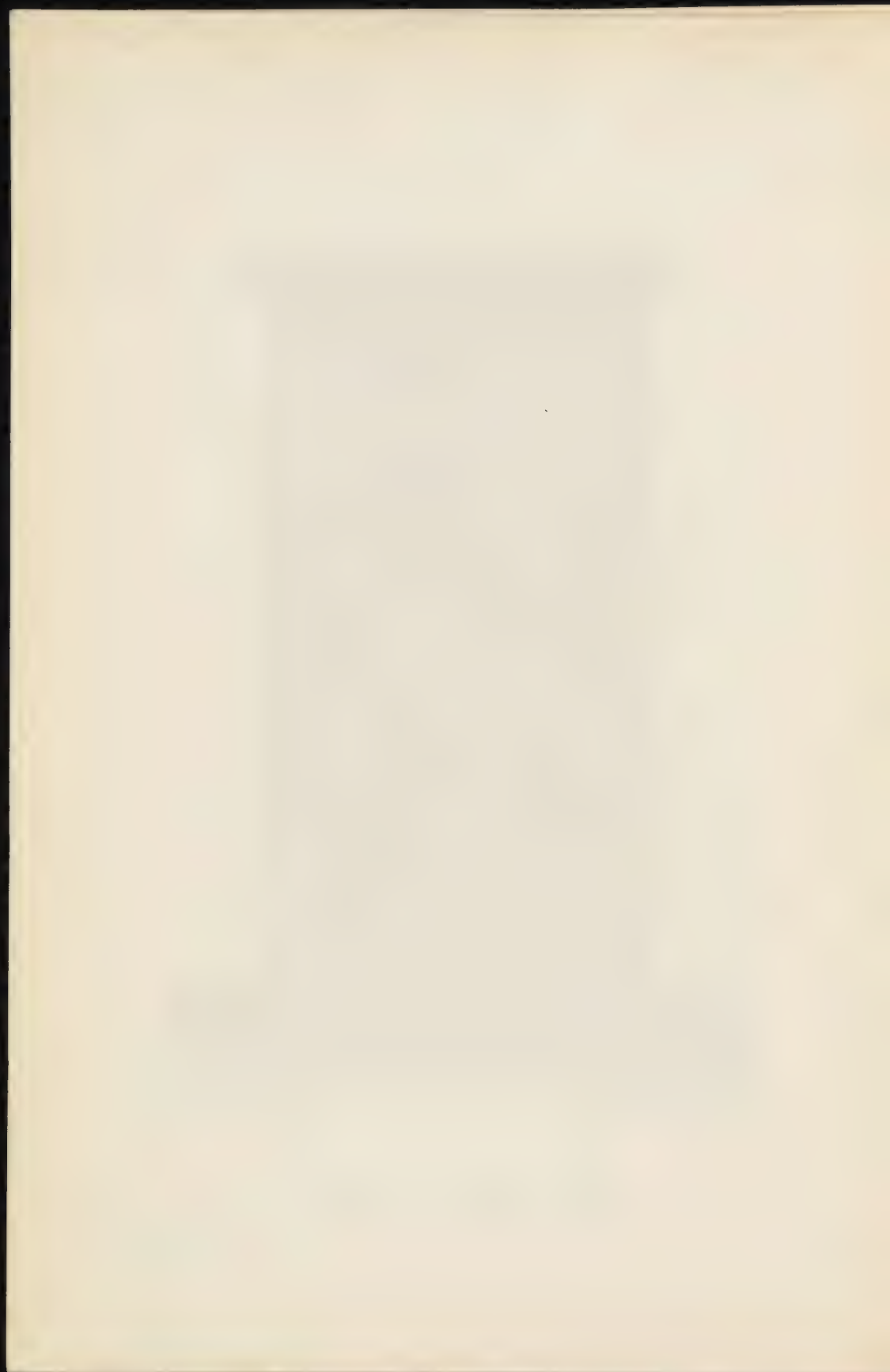
5068. CABINET LOUIS XIII
Comte C. Van der Straeten Ponthos

5065. ARMOIRE HENRI II
M. Brahy-Prost.





5069. SCRIBAN LOUIS XIII
A trois compartiments superposés
M. Brahy-Prost

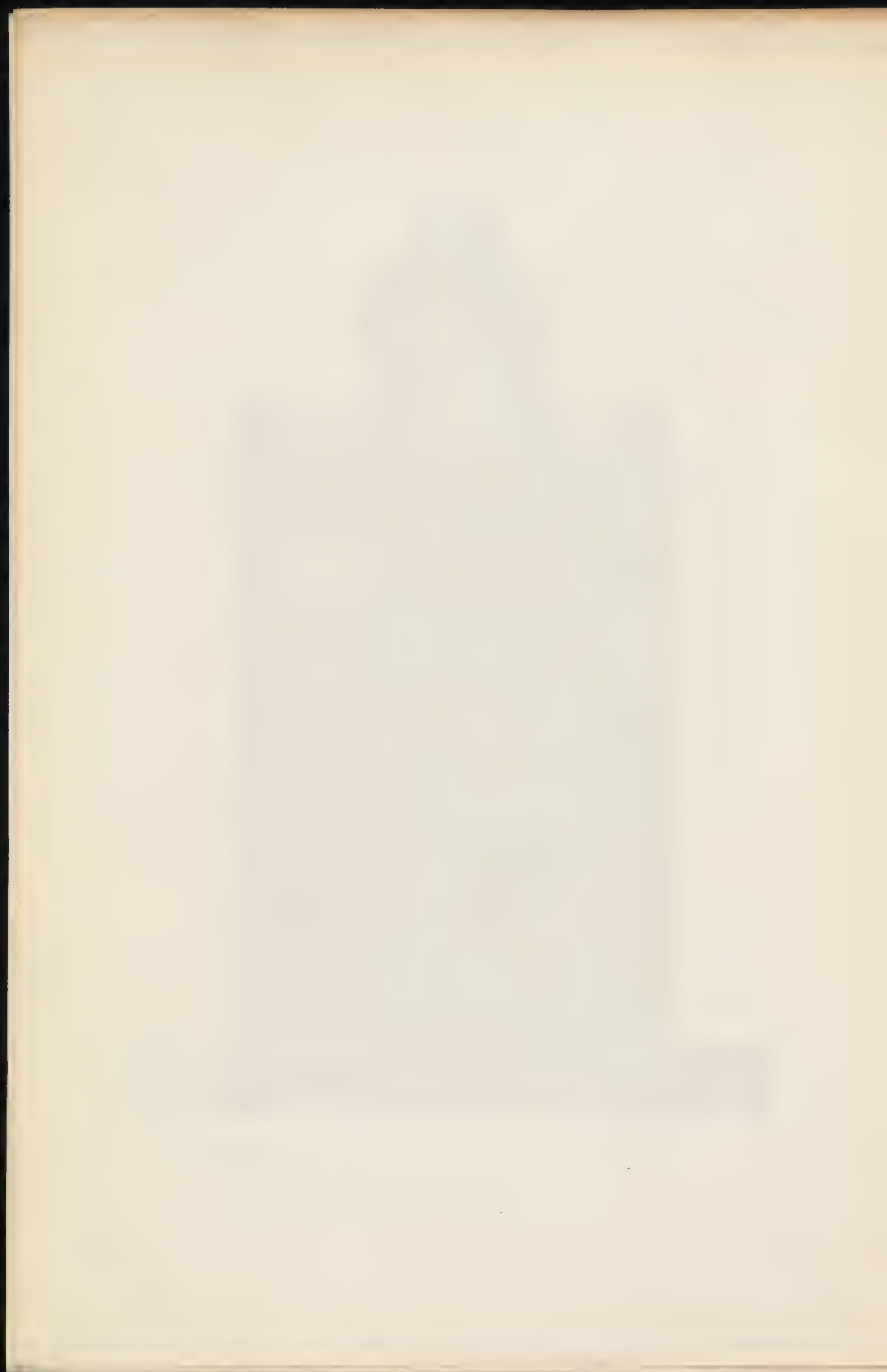




5098. GARDE-ROBE A HORLOGE LOUIS XIV

Chêne sculpté et verni

M. Paul Van Zuylen





5101. GARDE-ROBE LOUIS XIV
M. Peltzer de Clermont





7047B. ARMOIRE LIÉGEOISE LOUIS XIV

Chêne sculpté et vernis

Reproduction photographique G. Janssens





5102. SCRIBAN BIBLIOTHÈQUE LOUIS XIV
M. Peltzer de Clermont



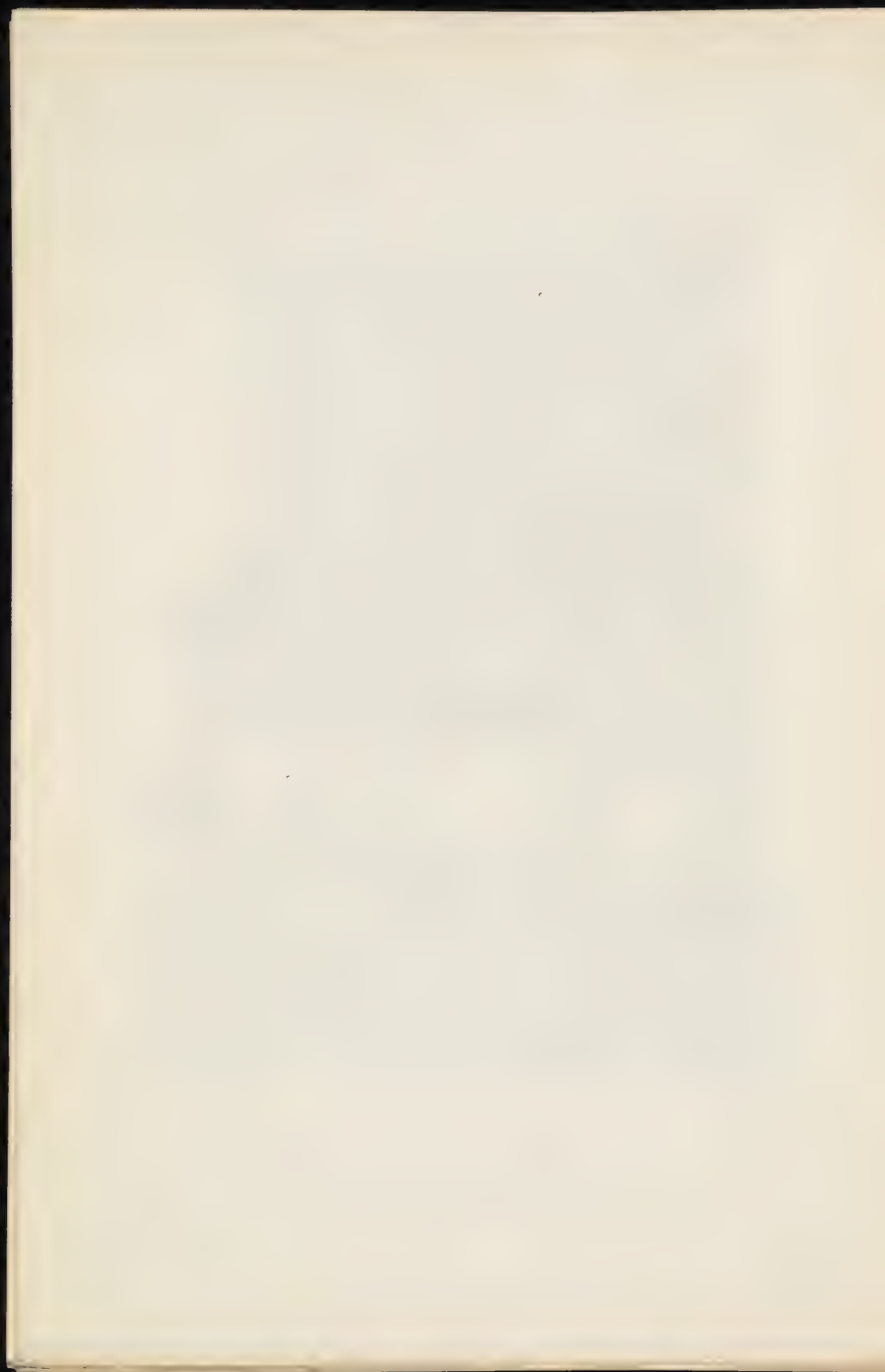


7047c. SCRIBAN & VITRINE STYLE LOUIS XIV
Reproduction photographique G. Janssens





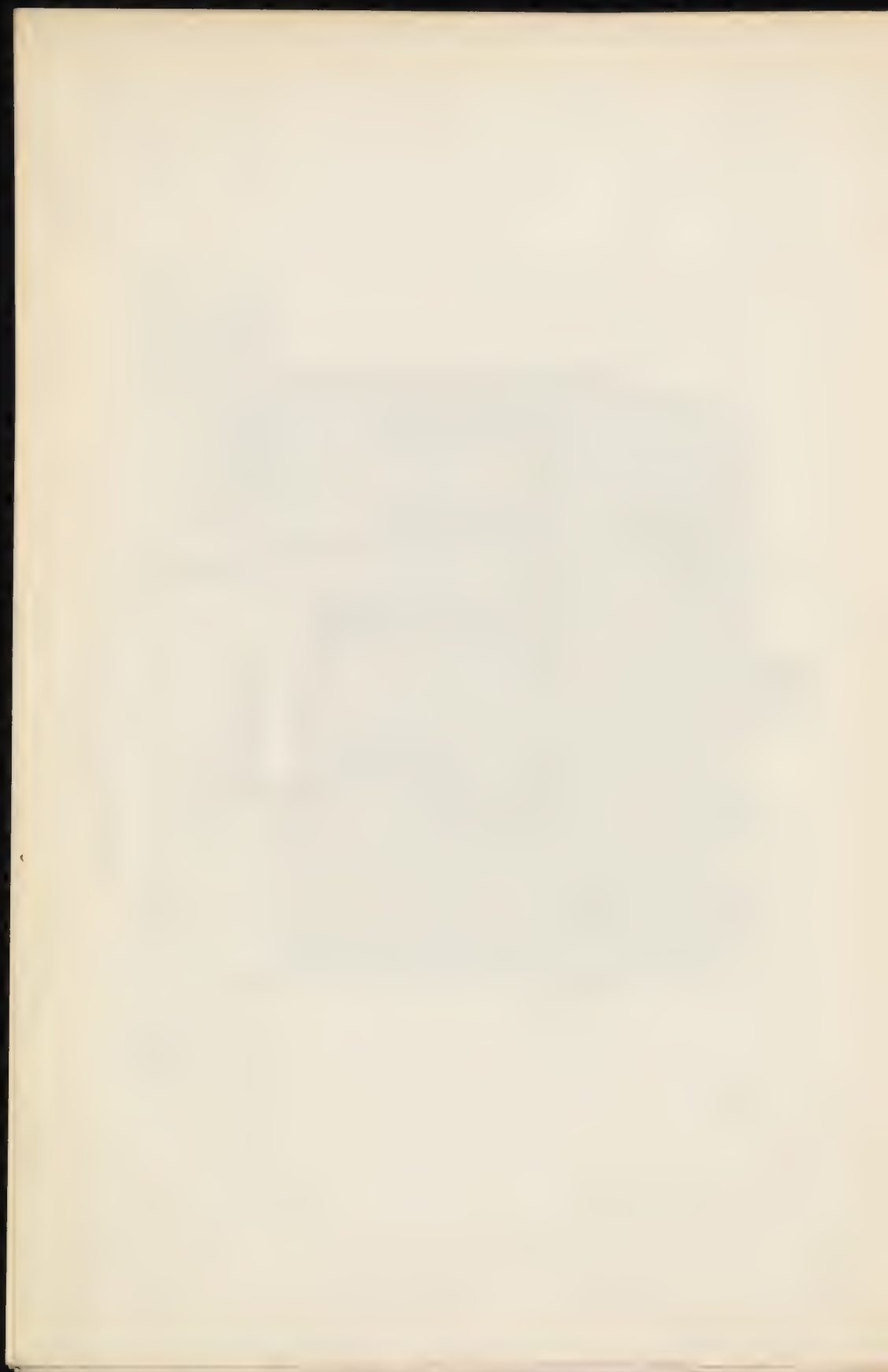
5103. BUREAU LOUIS XIV
Bois plaqué de palissandre, incrusté d'étain gravé
M. Orban de Xivry





5107. BUREAU SCRIBAN LOUIS XIV

M. Edmond Minette





VITRINE LIÉGEOISE LOUIS XV
Chêne sculpté et ciré
M. A. Horstmans





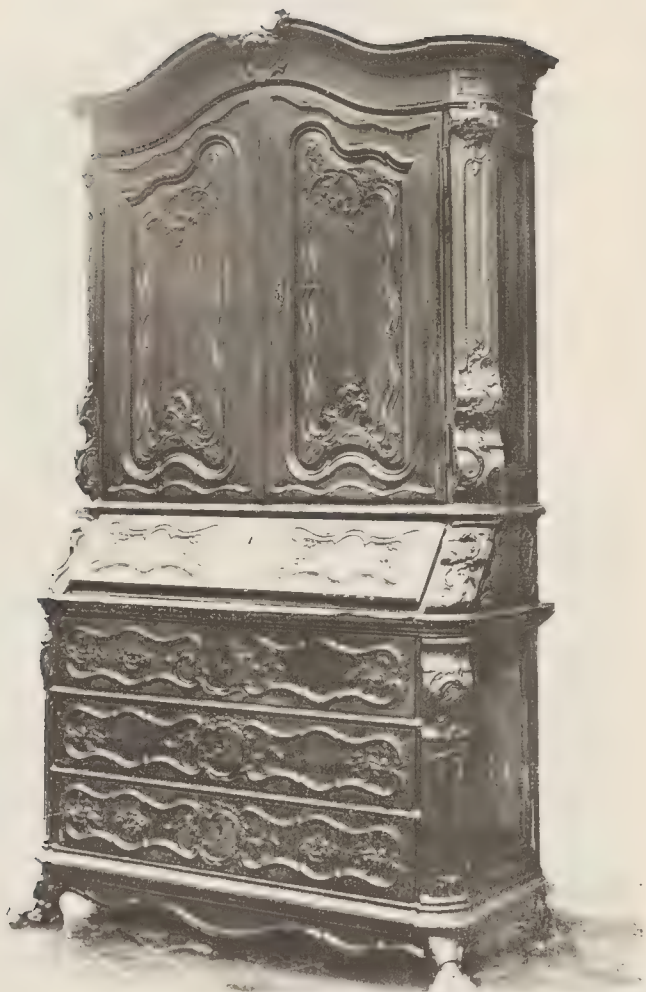
7047D. BUFFET SCRIBAN
Interprétation du style Rocail
Reproduction photographique G. Janssens





BUFFET LIÉGEOIS LOUIS XV
M. A. Horstmans





7047E. BUFFET SCRIBAN, LOUIS XV
Chêne sculpté
Reproduction photographique G. Janssens





VITRINE LIÉGEOISE LOUIS XV
M. A. Horstmans





5150. VITRINE LIÉGEOISE
Chêne sculpté. Style Régence
M. Paul Van Zuylen





5190. BUFFET VITRINE LIÉGEOISE
Chêne sculpté et verni. Style Louis XIV
M. Gustave Van Zuylen.





VITRINE LIÉGEOISE

5189. Dessus, style Louis XV — *Comtesse d'Andigné*
5188. Dessous, style Louis XIV — *M. Houssard*





7047F. BUFFET VITRINE. Style Régence
Reproduction photographique G. Janssens





5187. GRANDE BIBLIOTHÈQUE LOUIS XV
Œuvre signée du sculpteur Lejeune 1744
Madame Nagels





7047G. VITRINE LIÉGEOISE, STYLE RÉGENCE
Reproduction photographique G. Janssens





5195. ENCOIGNURE VITRINE LOUIS XV
Madame Henrard



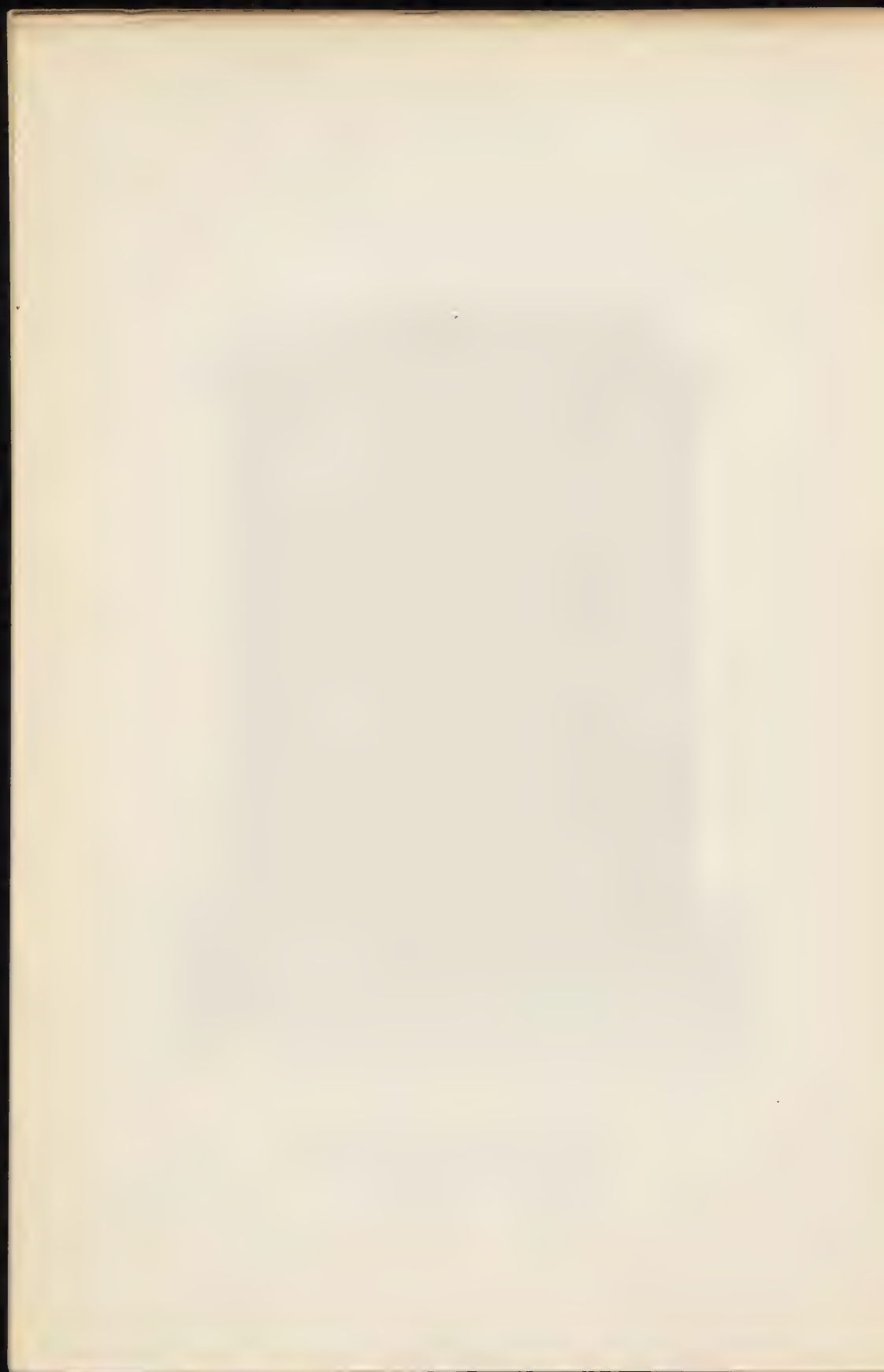


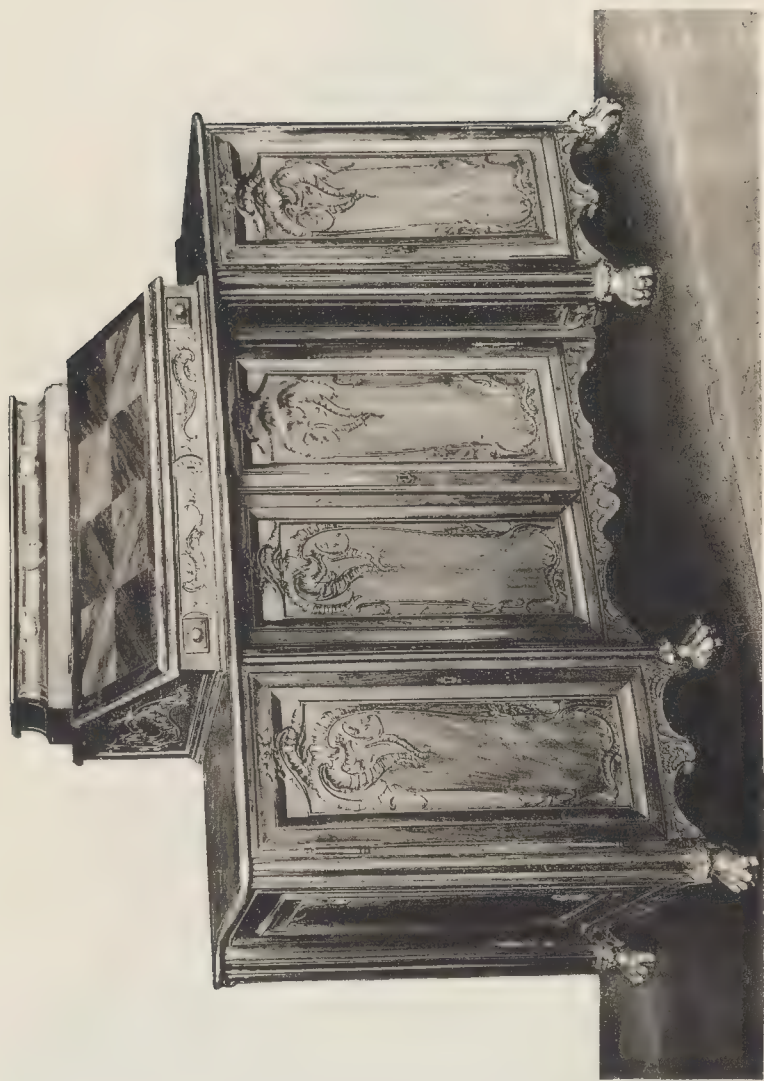
7047H. GARDEROBE LOUIS XV
Reproduction photographique G. Janssens





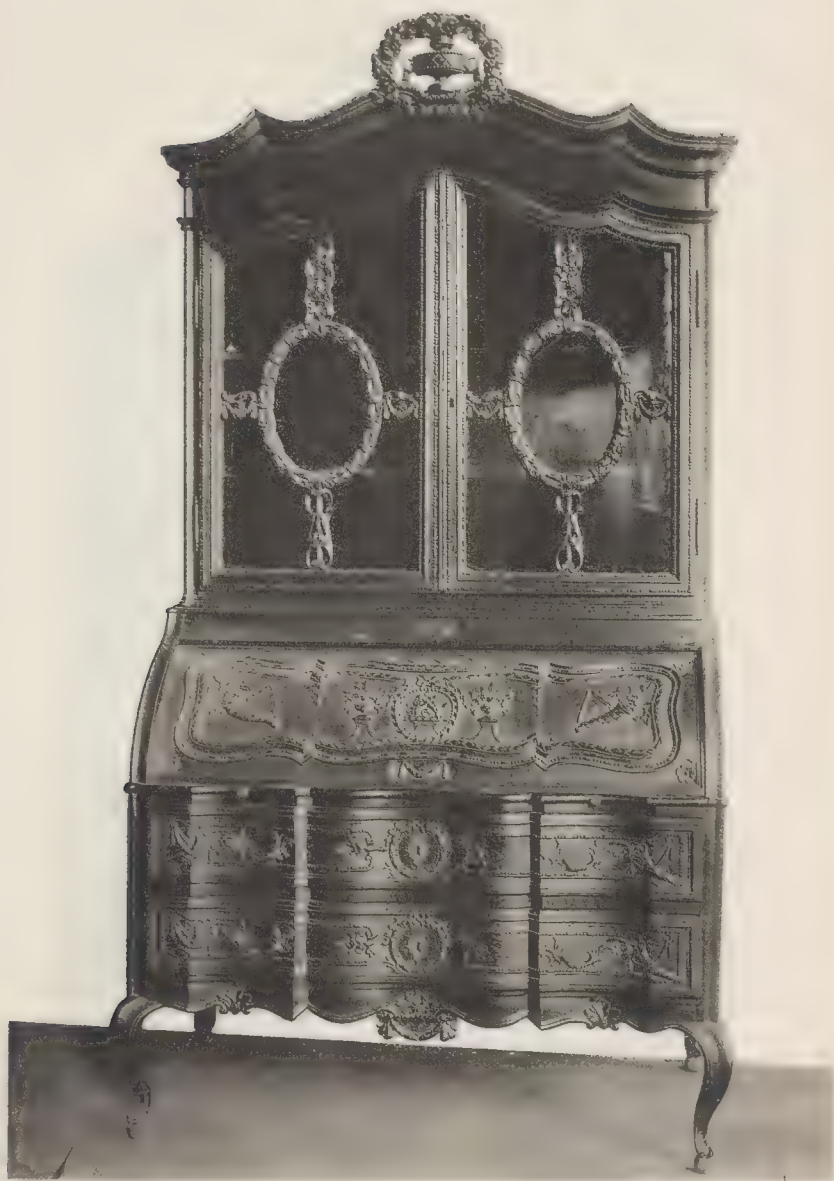
70471. GARDEROBE LOUIS XV
Reproduction photographique G. Janssens





5197. BUREAU LOUIS XV
 Noyer bordé de cuivre — Ayant appartenu au prince de Velbrück
Chevalier de Theux de Montjardin





5234. BUREAU VITRINE
Style de transition du Louis XV au Louis XVI
M. Eug. Moreau



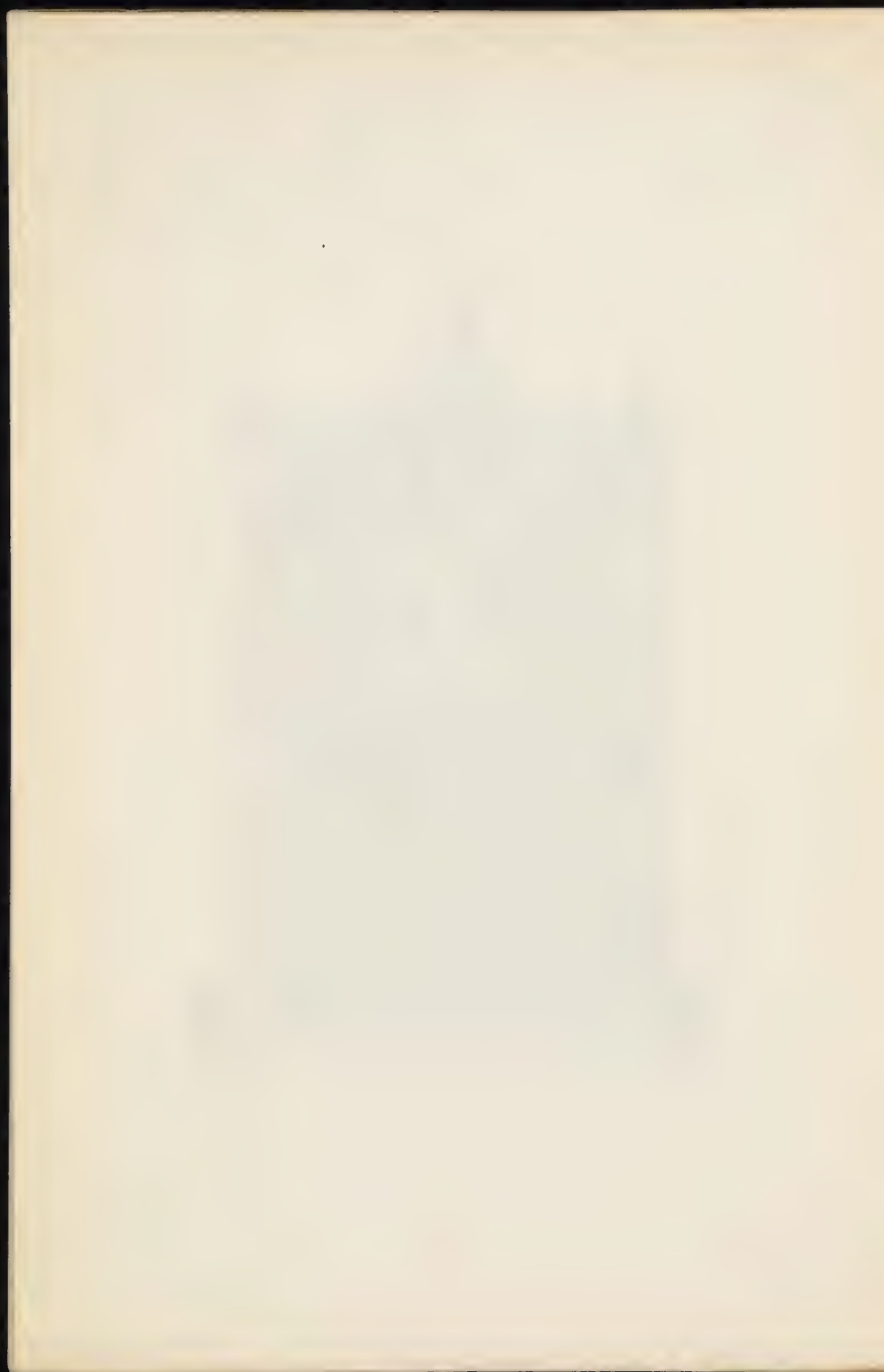


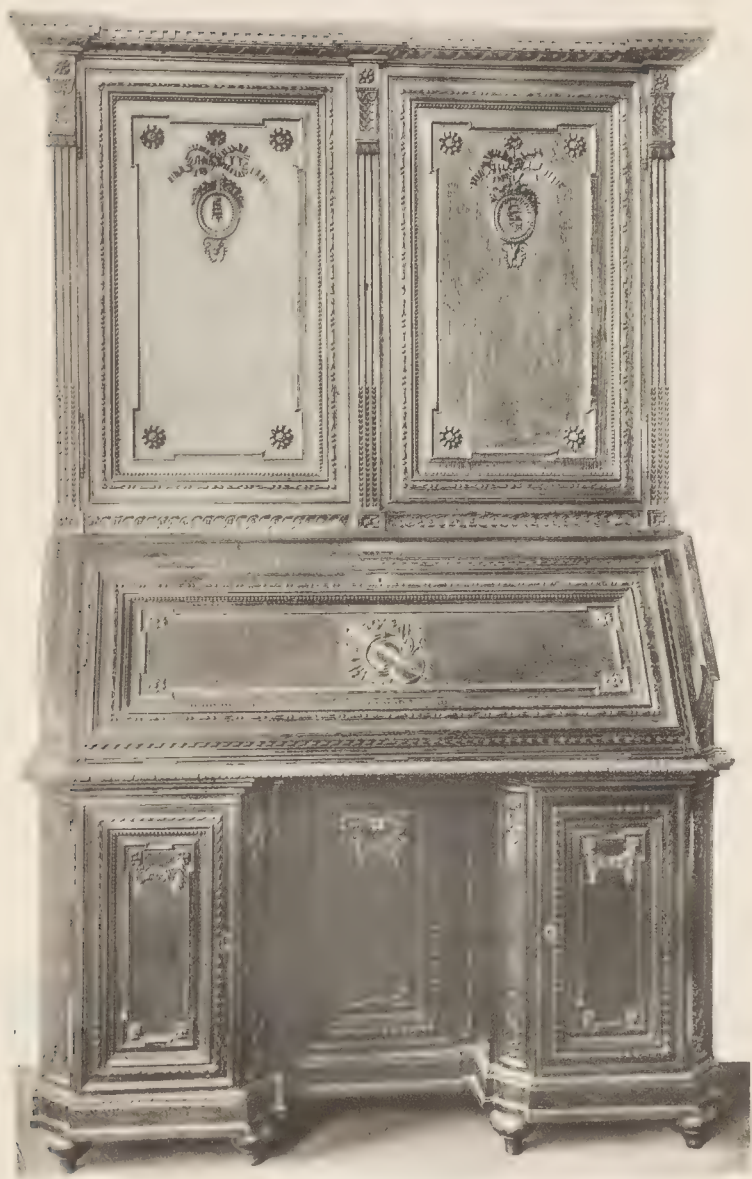
5235. BUFFET VITRINE LIÉGEOISE LOUIS XVI
Chêne sculpté et vernis
M^r Bonjean





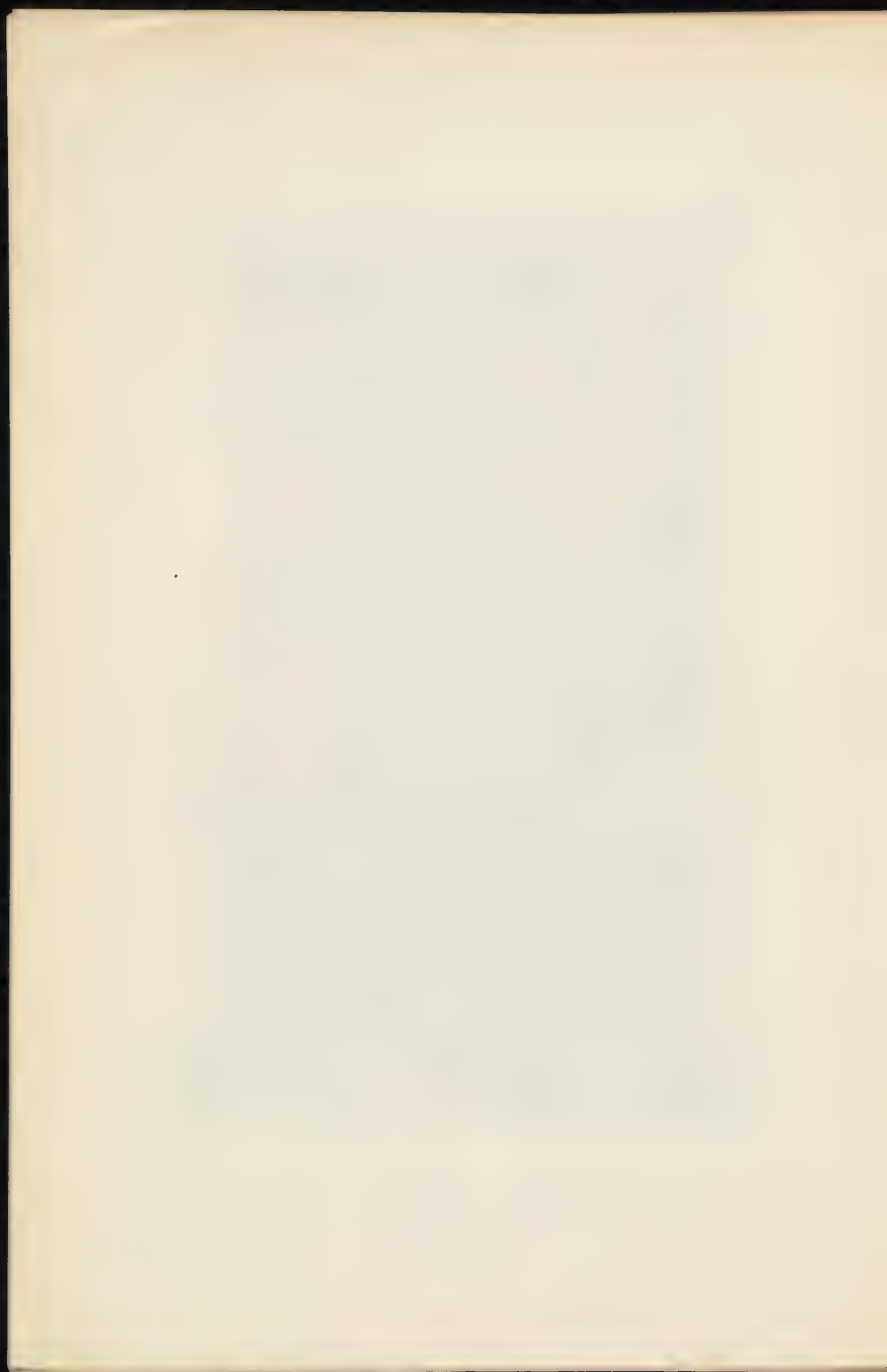
5238. VITRINE LIÉGEOISE LOUIS XVI
M. Alfred Baar





5239. MEUBLE SCRIBAN LOUIS XVI

Chêne sculpté
M. Léon Neuville.





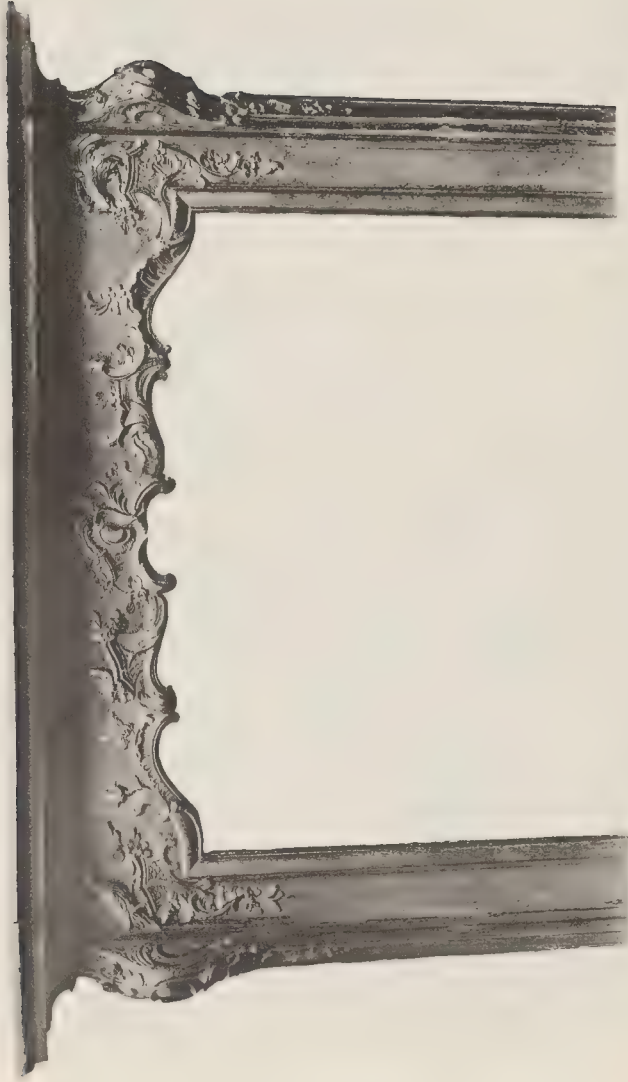
7047J. COMMODES LOUIS XV
Reproduction photographique G. Janssens





7047k COMMODE SCRIBAN LOUIS XVI
Reproduction photographique G. Janssens





70471. CHEMINÉE CHÊNE SCULPTÉ LOUIS XV

Reproduction photographique G. Janssens.





7047M. CADRE LOUIS XV
CAISSE D'HORLOGE, interprétation du style Louis XIV
Reproduction photographique G. Janssens





7047N. TABLE CONSOLE. Style Rococo
Bois tendre sculpté et doré, (provenant de Barvaux)
Reproduction photographique G. Janssens





5036. TABLE A JEUX DIVERS
Chêne et marqueterie. XV^e siècle
Comte Fritz de Renesse





5108. TABLE BARLONGUE LOUIS XIV — Comte J. d'Oultremont
 4462. LIONS DE BRONZE XVI^e SIÈCLE — Baron van Eyll





5109. CONSOLE LOUIS XIV
Bois de chêne. Tablette marbre St-Remy
Chevalier de Theux de Montjardin





5111. TABLE CONSOLE. Style Louis XIV
Chêne sculpté et peint bleu et or
M. de Clerx de Waroux





5114. TABLE CONSOLE LOUIS XIV

Bois sculpté et doré

Comte C. Van der Straeten-Ponthos





5115. CONSOLE LOUIS XIV

Chêne sculpté et peint

Comte C. Van der Straeten-Ponthos





70470. CADRE LOUIS XIII
Chêne sculpté et doré
Reproduction photographique G. Janssens





1111. COCLERS, Jean-Georges-Christian

Né à Liège en 1715, mort en 1751

DESSUS DE PORTE, fleurs et animaux. — CADRE LOUIS XV

Palais de Justice





1118. MOREL (Ecole Liégeoise)
Médaillon entouré d'une guirlande de fleurs
CADRE CHÊNE sculpté Louis XV
M. Brahy-Prost





5204. CONSOLE ET MIROIR. 5217
Bois sculpté et peint. Style Louis XV
M. Laphaye





5254. CADRE LOUIS XVI. — FRONTON
Bois sculpté par Herman
M. Léon Ghinet





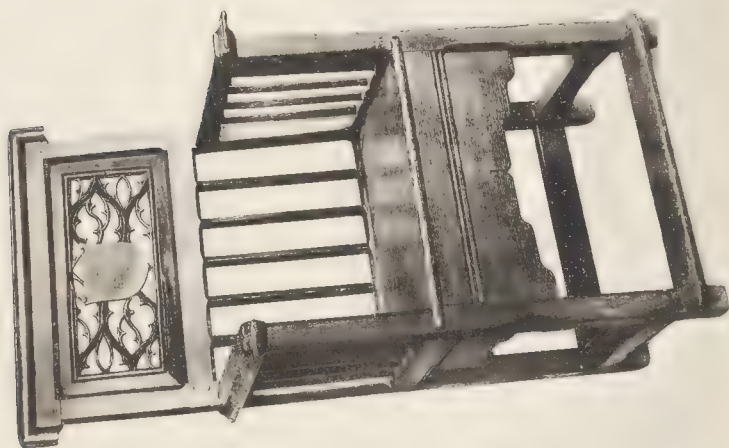
5118. BERCEAU recouvert de Damas blanc et broché. XVIII^e siècle
Comte d'Oultremont de Wégimont



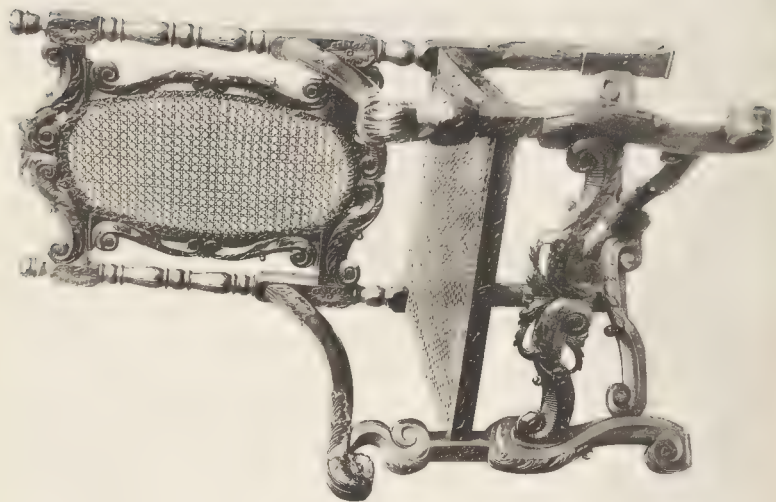


5035. PIEDS DE TABLE. XV^e siècle
Provenant de l'Abbaye de Herkenrode
Madame de Keuster-Claes



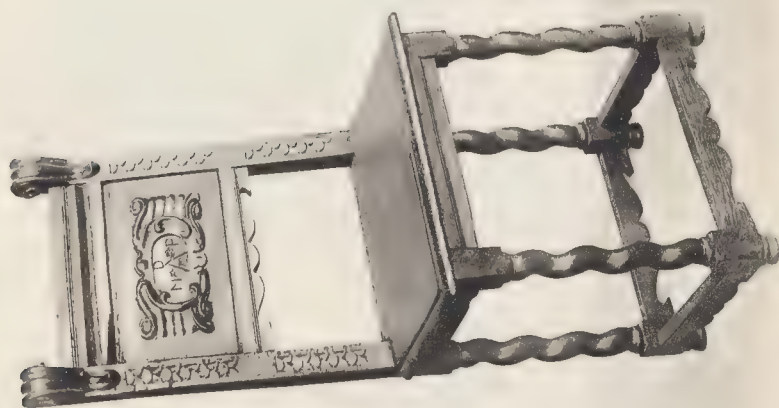
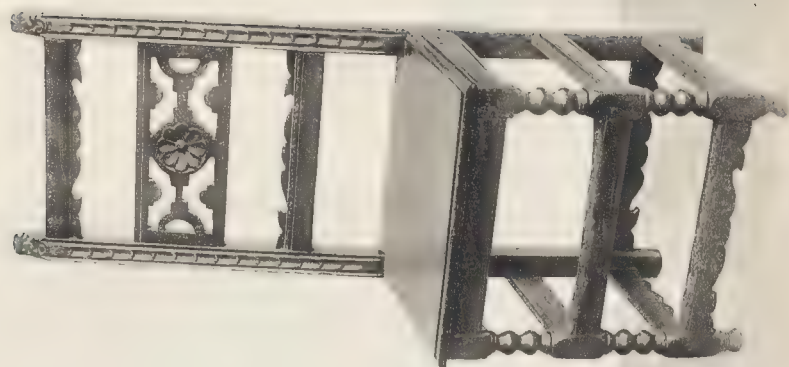


5038. FAUTEUIL GOTHIQUE
M. Paul Van Zuylen

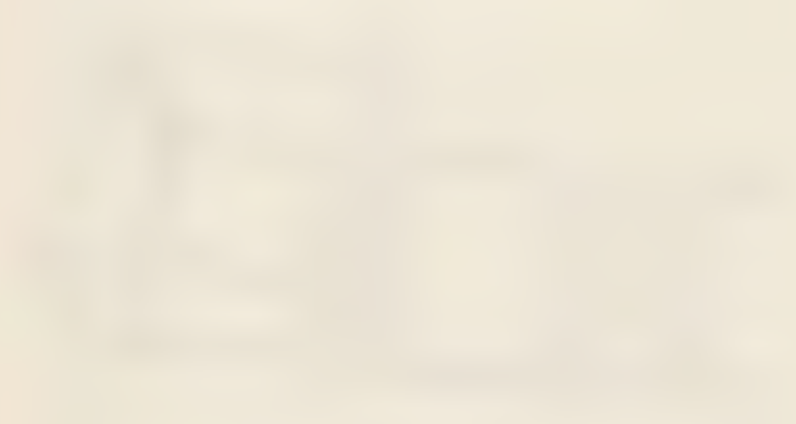
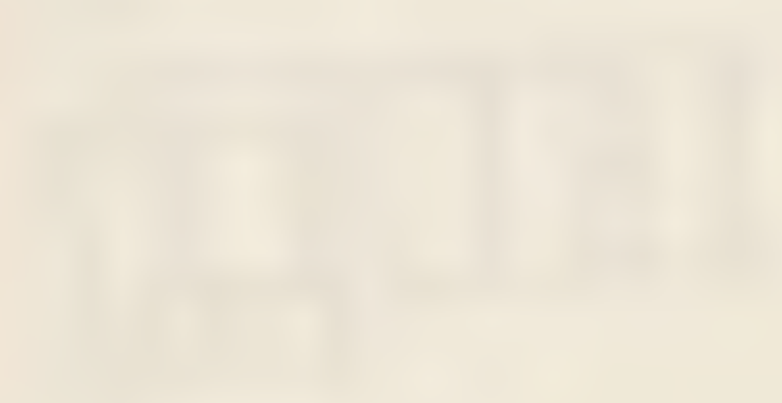


5077. FAUTEUIL RENAISSANCE
M. Horstmans





5079. CHAISES EN BOIS. XVII^e SIÈCLE. 5078
M. Brähy-Prost





5159. FAUTEUIL RÉGENCE

Frêne sculpté, tapisseries au petit point
M. Herman-Jamar

5210. FAUTEUIL LOUIS XV





5171

CHAISES STYLE RÉGENCE

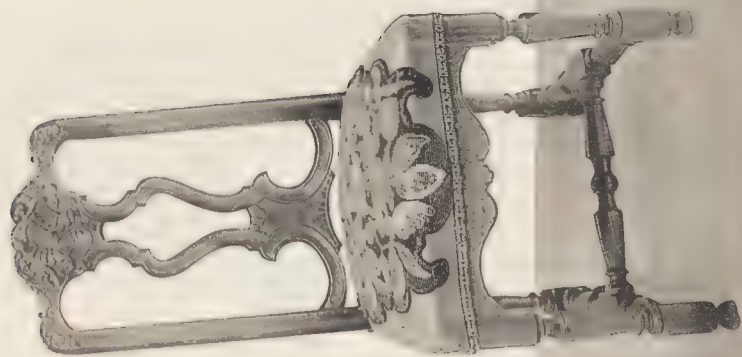
5170



Institut Archéologique Liégeois

Baron de Potesta de Waleffes





CHAISES STYLE RÉGENCE

5173

Baron Van Eyll

5166

Comte de Brigode-Kenlandt





5161. FAUTEUIL REGENCE
Bois de frêne et broderies de fleurs
Institut Archéologique Liégeois



5249^{bis}. FAUTEUIL LOUIS XVI
Recouvert tapisseries
M. Jules Lamarche





5180

5182

HORLOGES STYLE RÉGENGE

Chêne sculpté et verni

Baron de Waha-Baillonville

G. Dewalque





5183. HORLOGE STYLE RÉGENCE

Bois marqueté
surmonté d'une croix ornée d'un christ en ivoire

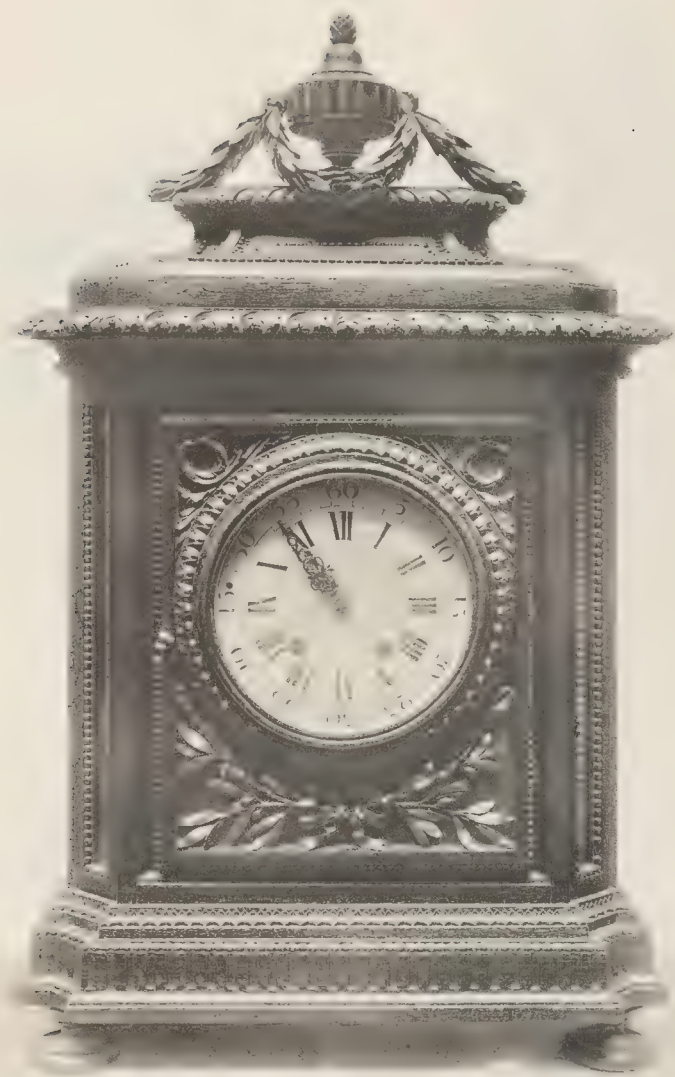
M. Ghyssens, Neuville





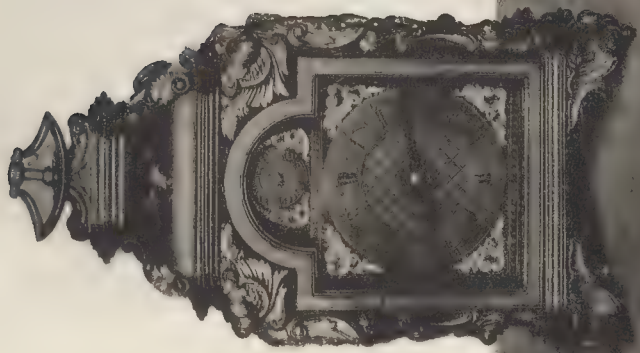
5220. HORLOGE EN GAINÉ LOUIS XV
Chêne sculpté par Louis Le Jeune 1743
M. Warocqué





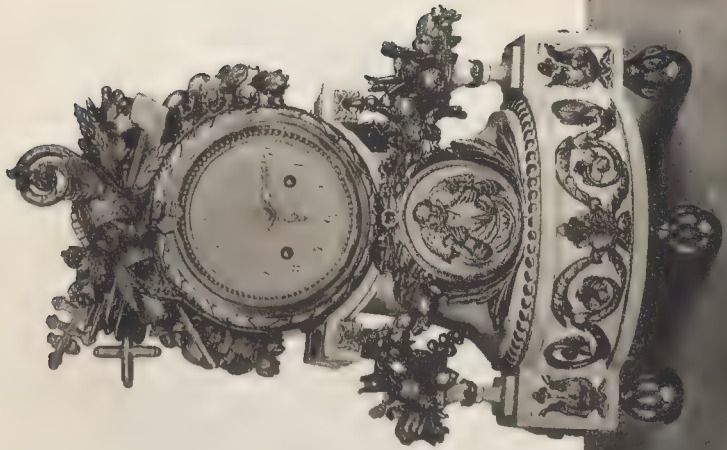
5263. PENDULE LOUIS XVI
Chêne sculpté
Comte J. D'Oultremont





5221. PENDULE RELIGIEUSE

Bois peint et doré. Style Louis XV
Baronne de Blanckart



5261. PENDULE

Bois sculpté et peint. Style Louis XVI
M. Melot





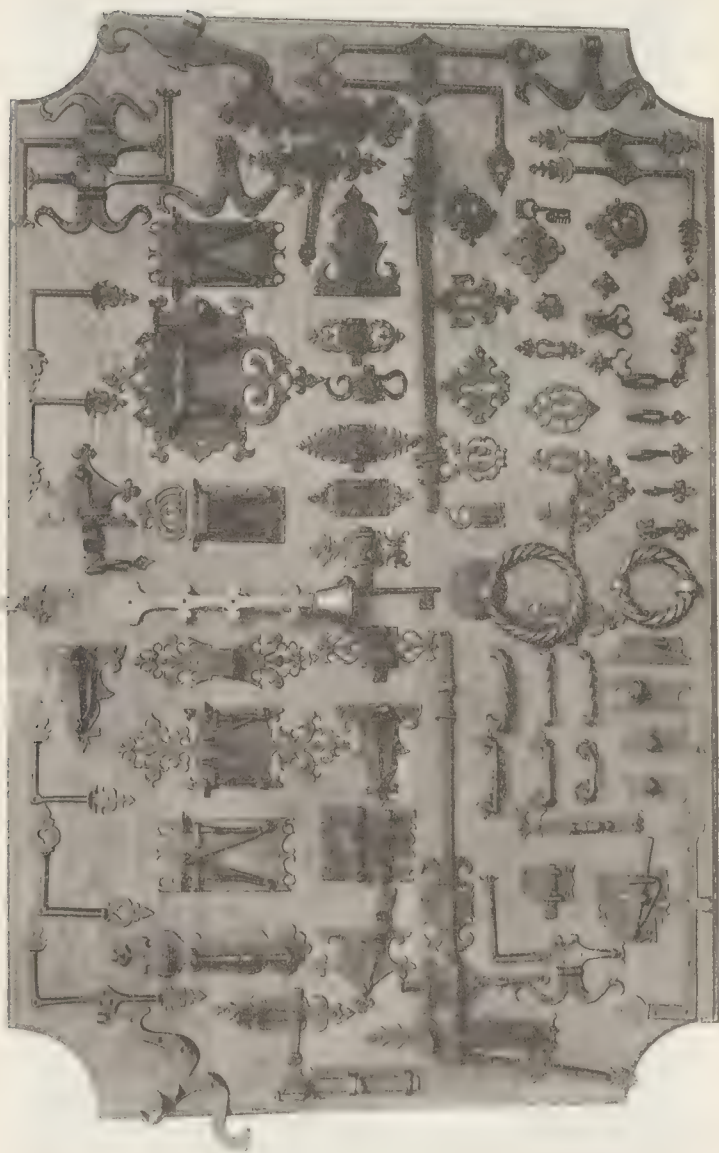
5029. VANTAUX DE PORTES. XIV^e siècle
Bois de chêne orné de pentures en fer forgé
Eglise St-Jean, à Liège





5039. LUSTRE DE ST-HUBERT
Monté sur cornes de cerf. XVI^e siècle
Musée Diocésain





4663^{bis}. FERRONNERIES

PANNEAU composé de pentures, verrous, poignées, heurtoir, etc.

La plupart du XVIII^e siècle

Madame de Keuster-Claes





BOIS DE SPA

5490. COFFRET LOUIS XVI
M. Schallin

5457. DÉVIDOIRS. *M. Albin Body*
5499. VASE. *M. Aug. Crémer*

5481. SOUFFLET

Musée de Spa
* Pl. 101





5421. COFFRET DE SPA

Bois recouvert d'incrustations de nacre gravée et de filets de cuivre, XVII^e siècle
Baron Georges de Potesia de Waleffes





BOIS DE SPA

recouverts d'incrustations de nacre gravée et de filets de cuivre, XVII^e siècle

5425. BROSSE A HABITS

5424. BOITE A POWDRE

Baron Georges de Potesta de Waleffes





5349 n° 2. STE-CATHERINE D'ALEXANDRIE LA VIERGE STE BARBE
 Tapisserie de laine. Fabrication de Saint-Trond. Commencement du XVI^e siècle
Eglise du Béguinage de St-Trond



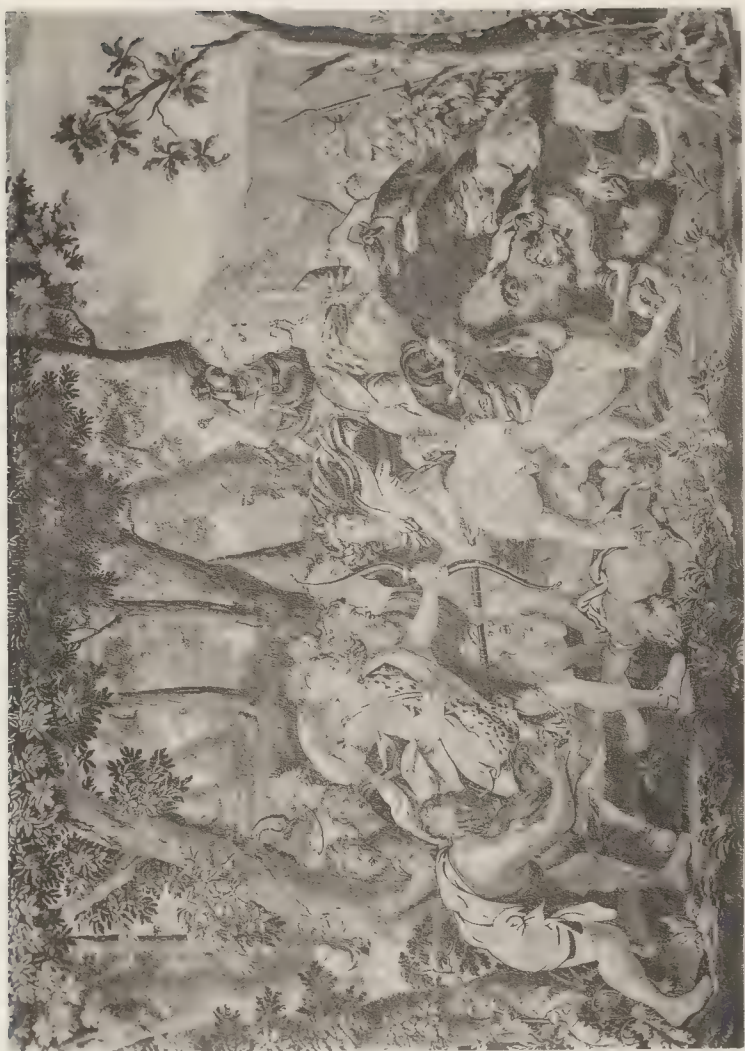


5351. JEUNES ÉPOUX

Tapiserie de Bruxelles laine et soie. XV^e siècle

M. Peltzer de Rossius



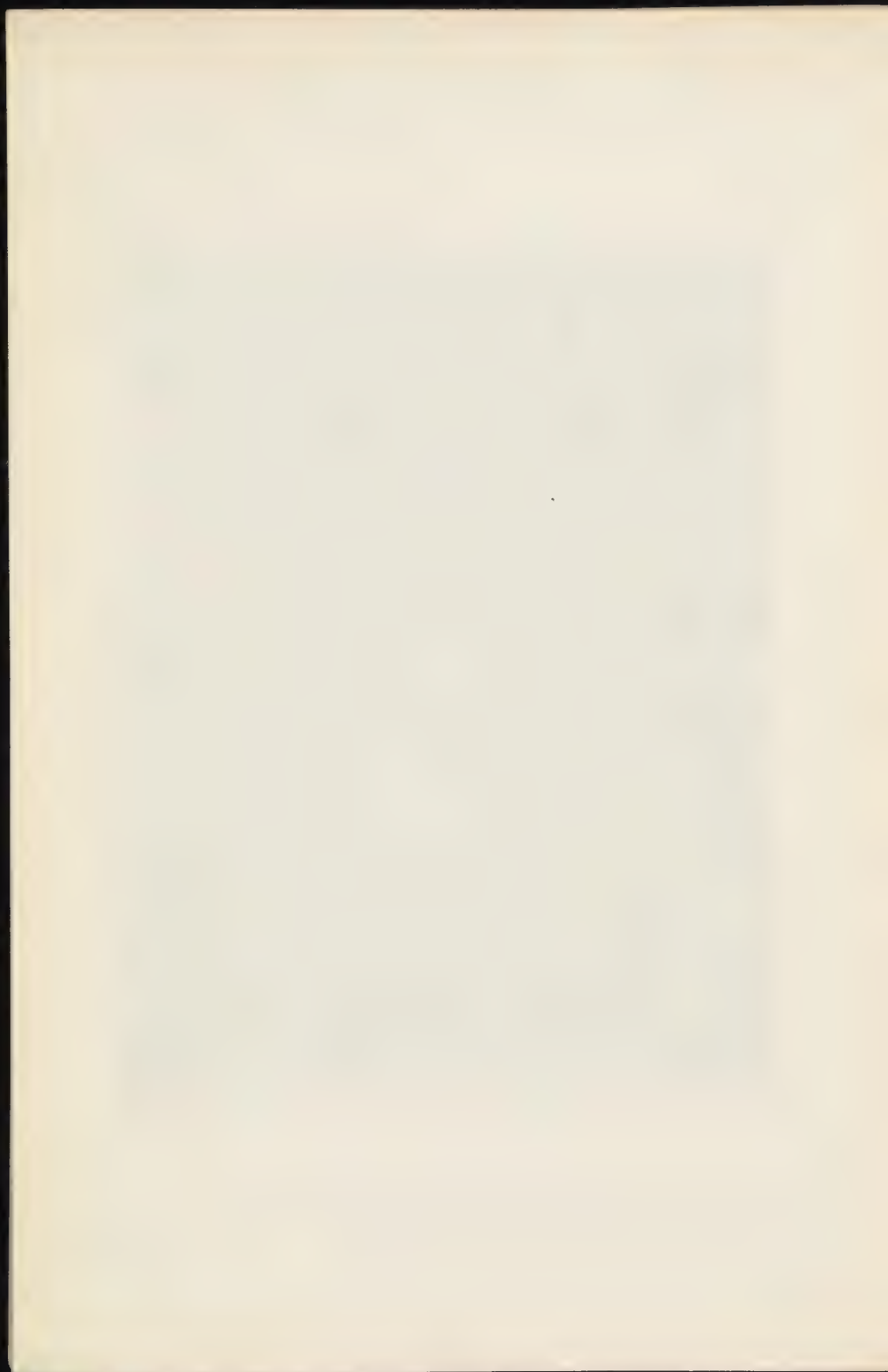


5352. DIANE CHASSERESSE
Tapisserie de laine et de soie, fabrication flamande du XVII^e siècle
M. Peltzer de Clermont





5357 n° 1. L'HIVER, d'après Teniers
 Tapisserie de Bruxelles fabriquée en 1725, par Urbain Leniers
 Cartons de Van Orley
M. Clerx de Waroux



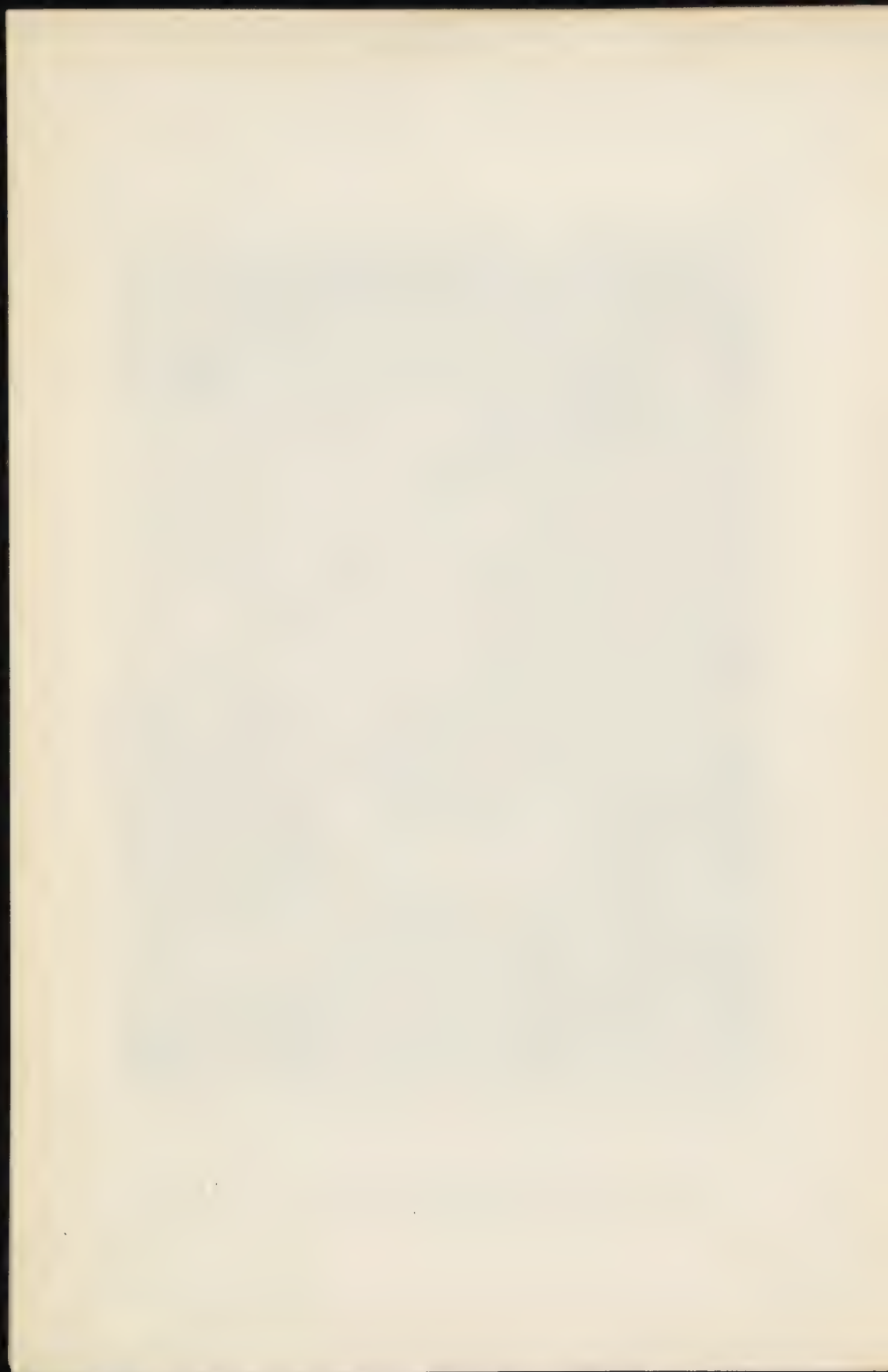


5357 n° 2. CHASSEURS ET FUMEURS, d'après Teniers
Tapisserie de Bruxelles fabriquée en 1725, par Urbain Leniers
M. Clerx de Waroux



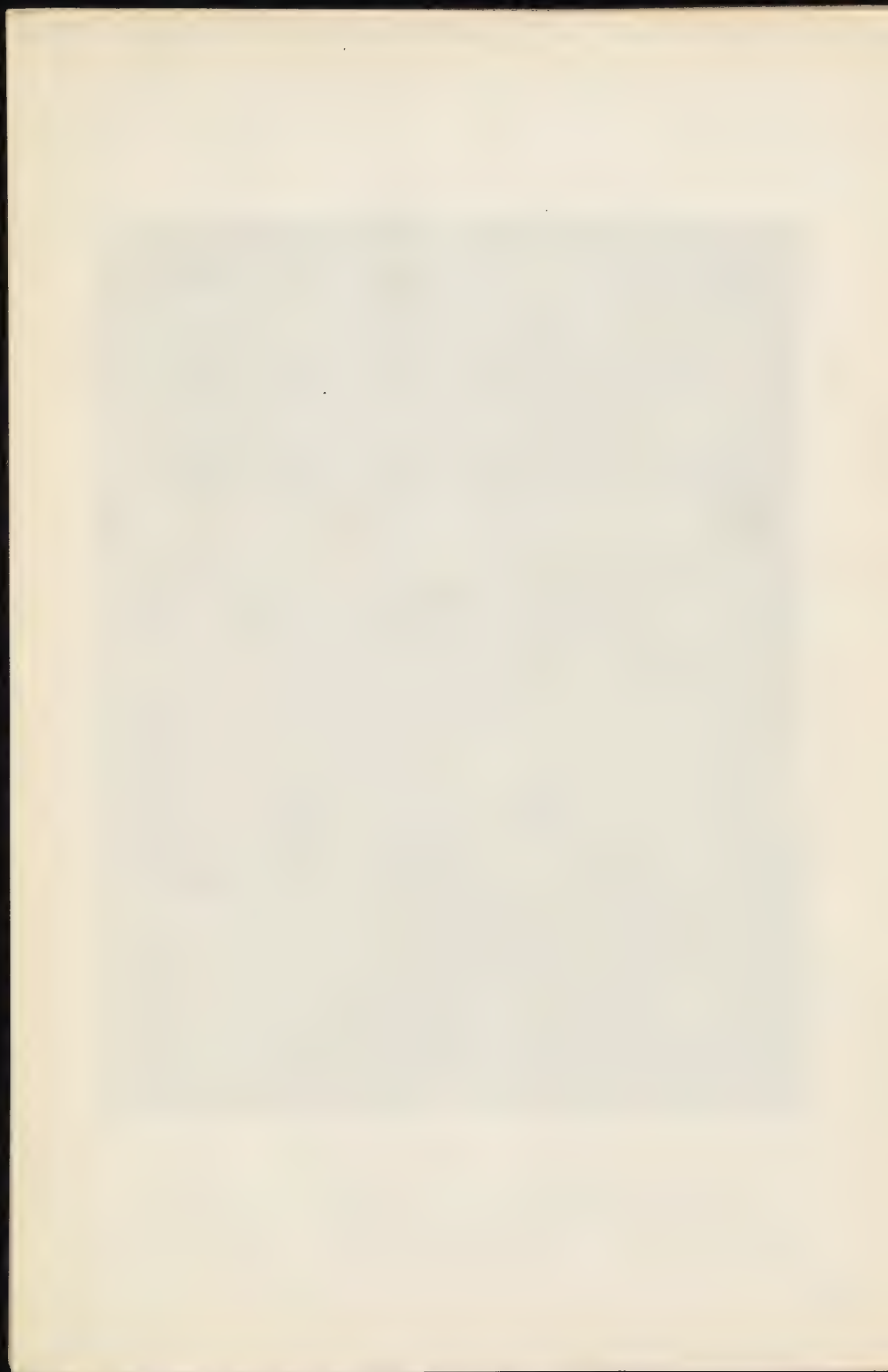


5357 n° 3. LE MÉNAGE DES PAYSANS, d'après Teniers
Tapisserie de Bruxelles fabriquée en 1725, par Urbain Leniers
M. Clerx de Waroux





CHEMINÉE GOTHIQUE EN GRÈS
 PLATS en dinanderie. — Collection de grès
 CARREAUX et BRIQUES ornées. — CORBEAU. — BÉNITIER
 et CONSOLE DE CHEMINÉE en marbre noir de Theux, XVI^e siècle
Musée Archéologique Liégeois





CHEMINÉE GOTHIQUE EN GRÈS
 PLATS en dinanderie, grès. — ARMES et OBJETS DIVERS
Musée Archéologique Liégeois





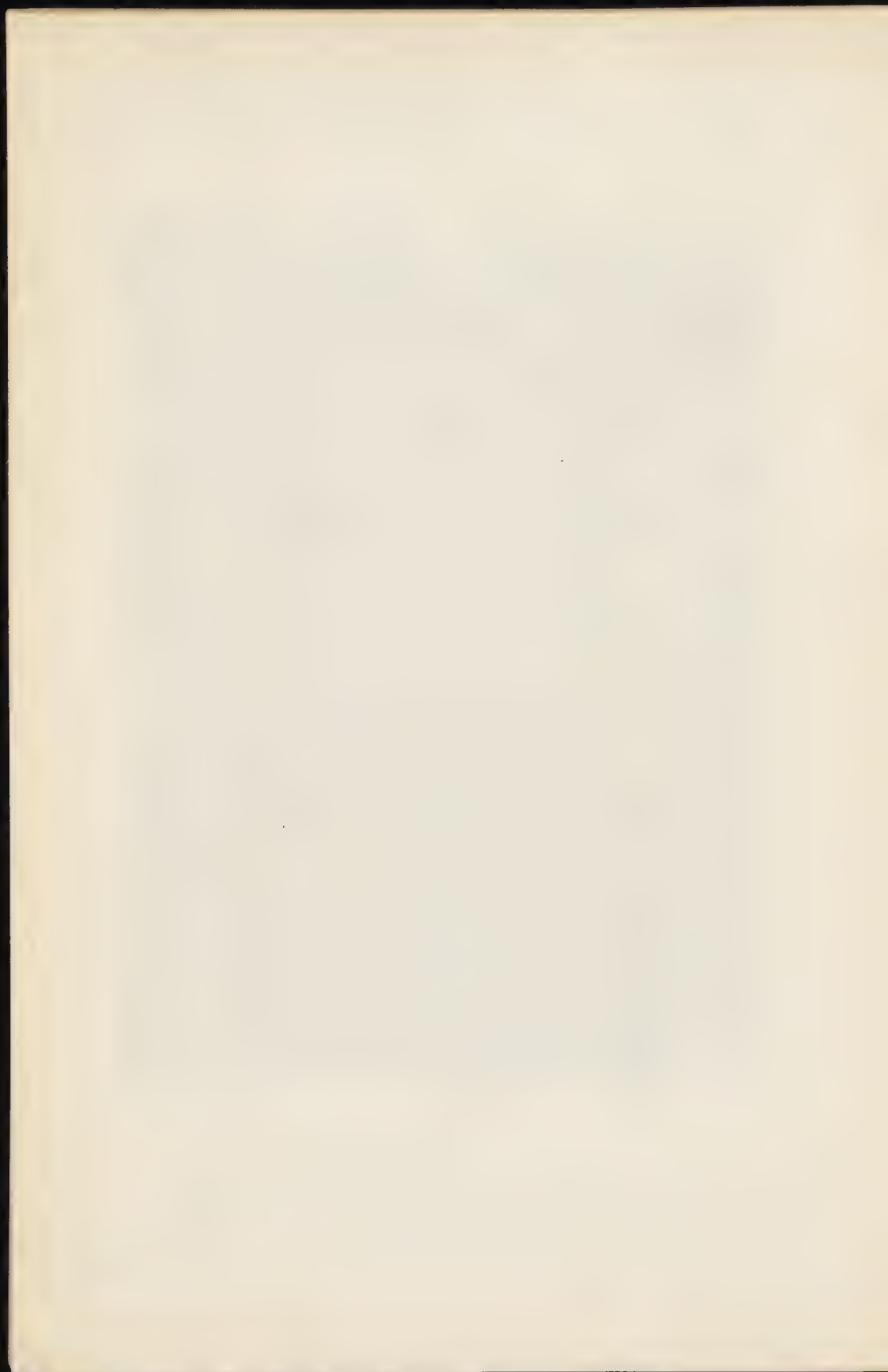
BAHUT LOUIS XIII
 BAS-RELIEF en marbre noir de Theux, XVI^e siècle
 STATUETTES d'albâtre des XVI^e et XVII^e siècles
 MISÉRICORDE, etc.

Musée Archéologique Liégeois





BAHUT LOUIS XIII
 PANNEAUX en chêne sculpté et ajouré. Epoque gothique
 LA VIERGE de don Ruppert. XI^e siècle
 CLEF DE VOUTE en pierre représentant le Lion de St-Marc
 Musée Archéologique Liégeois



EXPOSITION DE SAINT-TROND, 1907



180. DRESSOIR. XV^e siècle.

186. GROUPE STE-ANNE & LA VIERGE. XV^e siècle
Abbé Scheen

419. SAINT CHRISTOPHE. Groupe bois. XV^e siècle
Eglise de Neeroeteren





419. SAINT CHRISTOPHE
Groupe en chêne du XV^e siècle
Eglise de Neeroeteren



EXPOSITION DE SAINT-TROND, 1907



184. ARMOIRE GOTHIQUE, XVI^e siècle.

188. BRAS DE LUMIÈRE, en laiton. XVII^e siècle

199. PAIRE CHANDELIERS, id. XV^e siècle

Abbé Scheen

440. GROUPE STE-ANNE. *Eglise de Maeseyck.*



EXPOSITION DE SAINT-TROND, 1907



477. BAHUT A DEUX CORPS, daté 1650
Docteur Demolin



EXPOSITION DE SAINT-TROND, 1907



304. GARDEROBE LOUIS XIV
M. G. Mellaerts.



EXPOSITION DE SAINT-TROND, 1907



290. ARMOIRE BAHUT LOUIS XV
Chevalier L. Schaetzen





147. GARDE-ROBE A TROIS PORTES. LOUIS XV

149. JEU DE POTICHES DE DELFT
Baron de Moffarts de Kerkom



EXPOSITION DE SAINT-TROND, 1907



243. TABLE LOUIS XIV
Madame la Baronne de Pitteurs-Hitegaerts
891 à 901. AQUAMANILES ET BRONZES ANTIQUES
Collection R. Waroqué



EXPOSITION DE SAINT-TROND, 1907



131. CONSOLE STYLE REGENCE

Bois doré

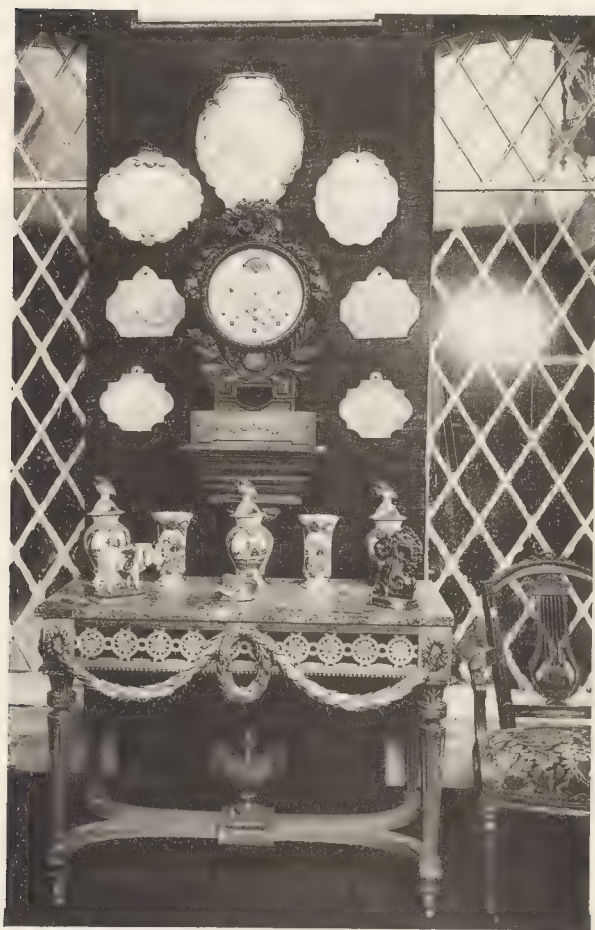
M. Merken.

337. Jeu de Vases de Delft. *M. Mermans.*

87. Marine. *M. Claikens.*



EXPOSITION DE SAINT-TROND, 1907



821. CONSOLE LOUIS XVI. *M. Léon Jacques*

341. PENDULE LOUIS XVI. *M. Léon de Foy.*

338-336. COLLECTION DE FAIENCES DE DELFT. *M. H. Mermans.*

• Pl. 123



EXPOSITION DE SAINT-TROND, 1907



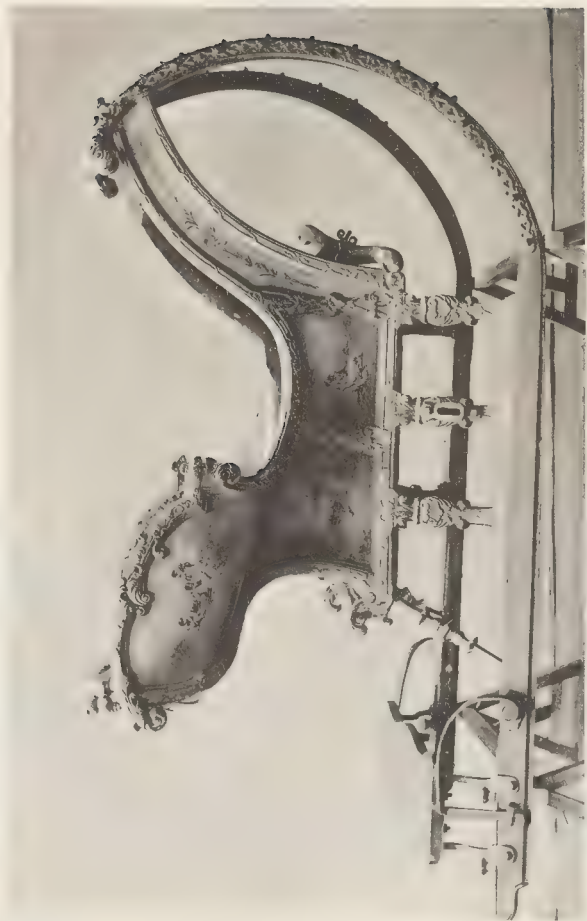
225. VOITURE DE GALA, Style Louis XV

Bois peint et doré.

Château de Duras



EXPOSITION DE SAINT-TROND, 1907



224. TRINEAU EN BOIS, orné de peinture genre vernis Martin
Style Louis XIV
Château de Duras





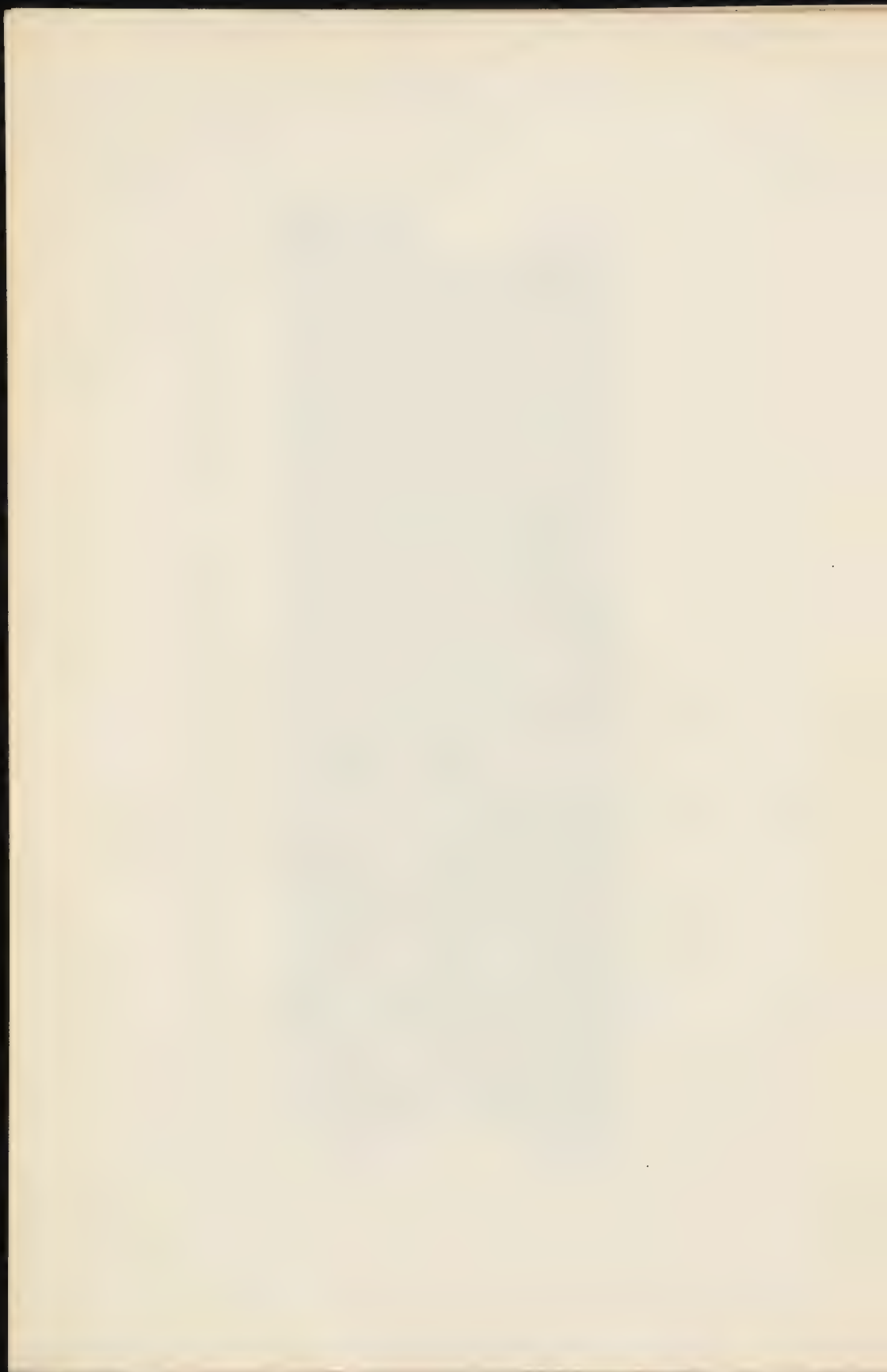
DRESSOIR. Chêne sculpté XV^e siècle
VIERGE. Chêne sculpté XV^e siècle
Ancienne collection A. Terme





VIRGINALE

Noyer sculpté. Style Henri II, daté 1568. — Exposition de Liège 1881, n° 8
Ancienne collection A. Terme





VIRGINALE. — Ouvert. Vue de face
Ancienne collection A. Terme





VIRGINALE. — Caisse, noyer sculpté et daté 1568. Aux armes de Clèves, Juliers et Berghes
Ancienne collection A. Terme





INTÉRIEUR D'APPARTEMENT LIÉGEOIS
 GRAND BUFFET VITRINE. Le centre orné d'une horloge, style Louis XIV
 PORTES & TAPISSERIE D'AUDENARDE Id.
Ancienne collection A. Terme





INTÉRIEUR D'APPARTEMENT LIÉGEOIS
BOISERIES DE BIBLIOTHÈQUE ET SIÈGES

Style Louis XV

Ancienne collection A. Terme





INTÉRIEUR D'APPARTEMENT LIÉGEOIS

CHEMINÉE. Chêne sculpté, Louis XIV

GLACE. Cadre doré, Louis XVI

CHAISES. Acajou, Louis XVI

Ancienne collection A. Terme





INTÉRIEUR D'APPARTEMENT LIÉGEOIS
CHAMBRE LOUIS XVI
Ancienne collection A. Terme

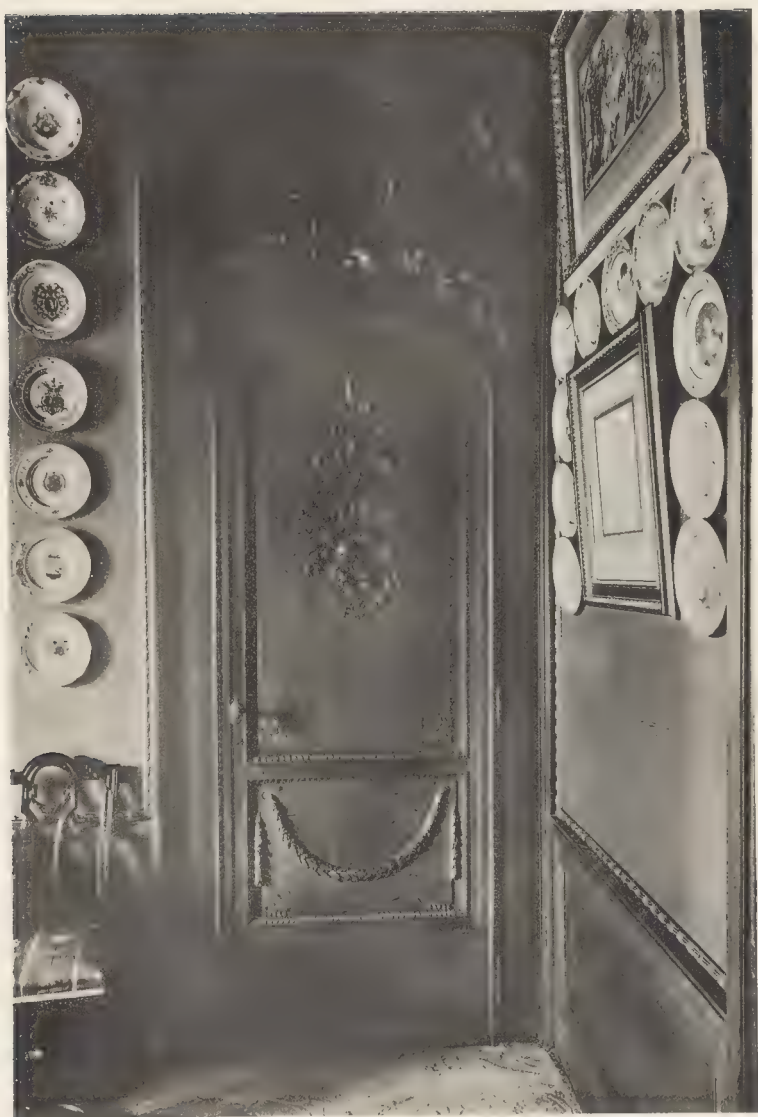




LIT, LOUIS XVI. (PARTIE ANTÉRIEURE)

Ancienne collection A. Terme.





INTERIEUR D'APPARTEMENT LIÉGEOIS
PORTE EN CHÊNE, style Louis XVI, sculptée par Herman
Ancienne collection A. Terme



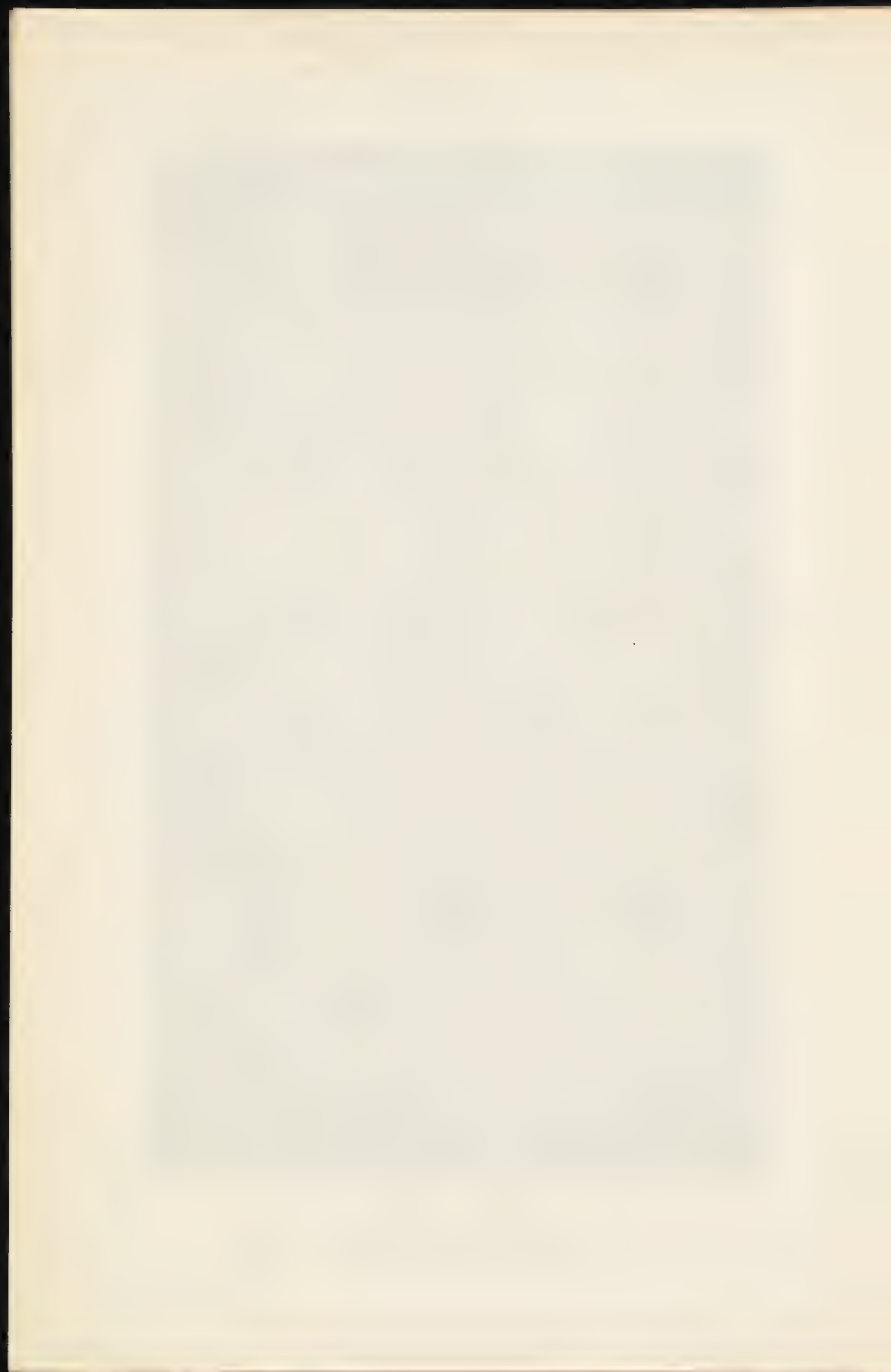


PANNEAU LOUIS XVI
Chêne sculpté orné au centre d'attributs champêtres
Ancienne collection A. Terme





LA PÊCHE ET L'AGRICULTURE
Attributs Louis XVI. Bois sculptés et dorés
Ancienne collection A. Terme





LA MUSIQUE
Attributs Louis XVI. Bois sculptés et dorés
Ancienne collection A. Terme





PENDULE DITE RELIGIEUSE
 Noyer et filets de cuivre
 Ancienne collection A. Terme



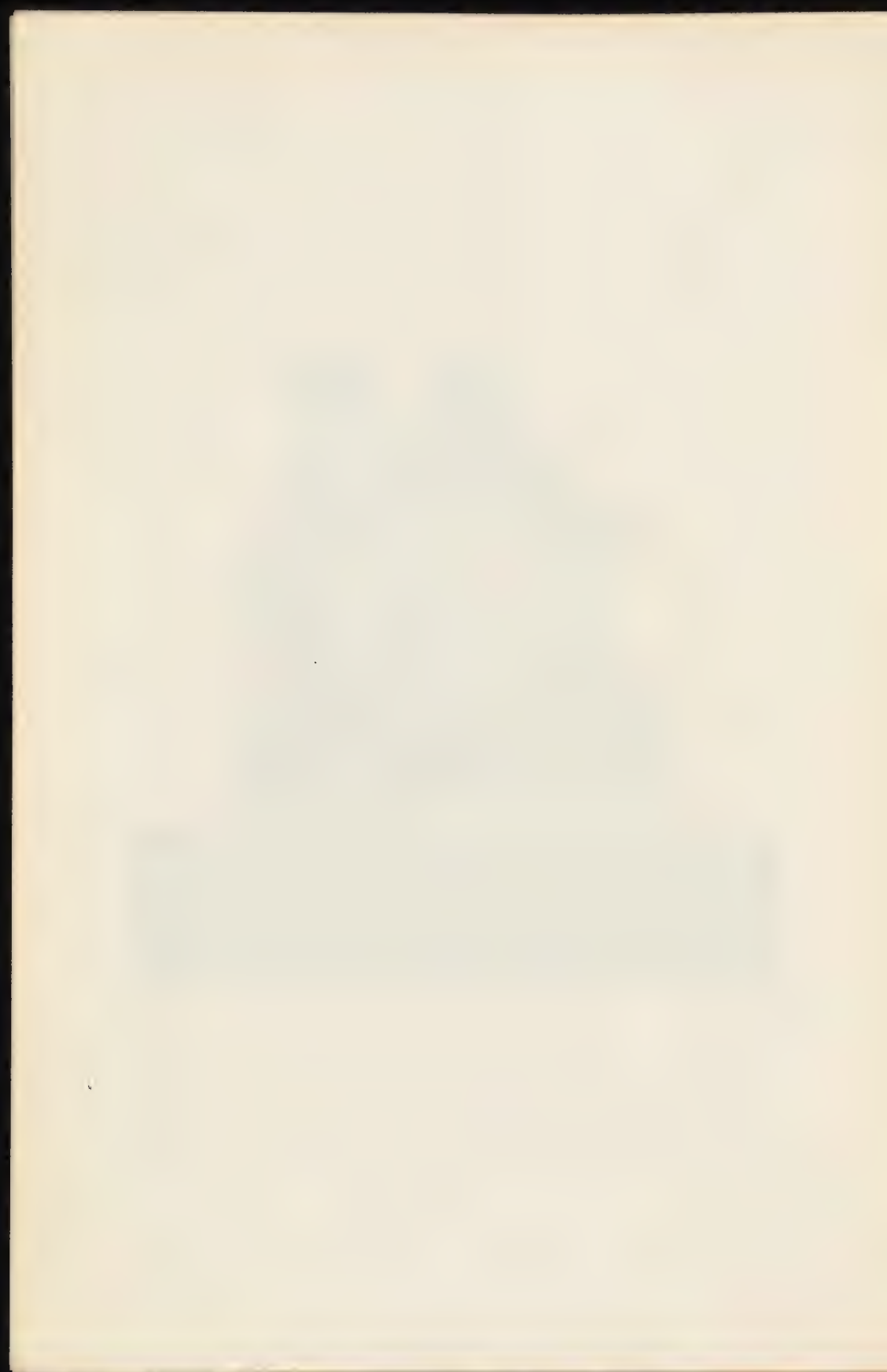


PENDULE LOUIS XVI
Marbre blanc et bronzes dorés
Ancienne collection A. Terme





PENDULE LOUIS XVI
Marbre blanc et bronzes dorés
Ancienne collection A. Terme.





PANNEAU composé de carreaux de Delft
Peint par A. Almis, à Rotterdam
Ancienne collection A. Terme





INTÉRIEUR D'APPARTEMENT LIÉGEOIS

L'AFRIQUE. Tapisserie de Bruxelles XVII^e siècle

CHAISES ET TABLE style Louis XIV — PORTES ET ATTITUDES style Régence

Ancienne collection Hiegnet



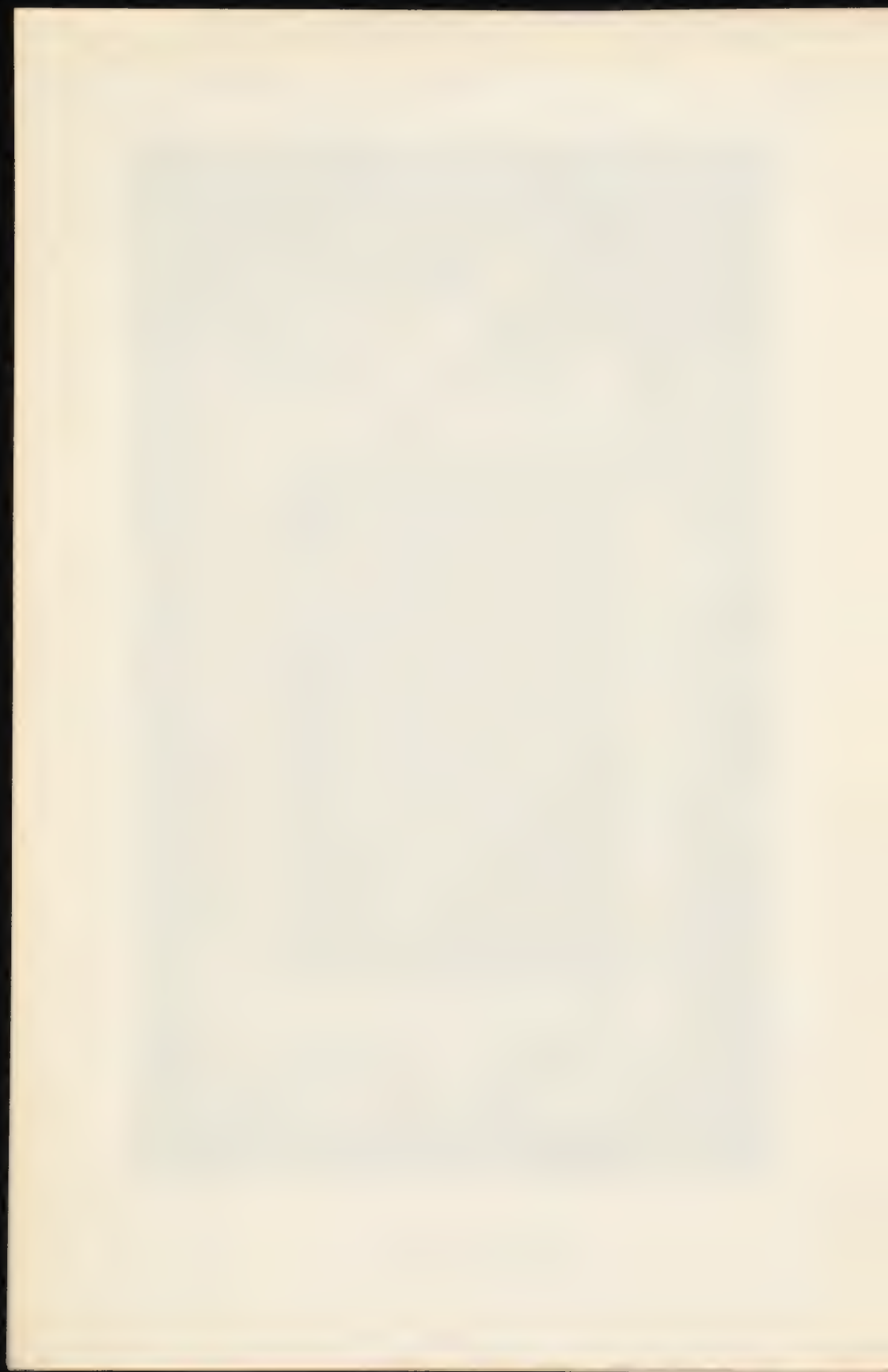


INTÉRIEUR D'APPARTEMENT LIÉGEOIS
Boiseries ornées d'attributs Louis XVI



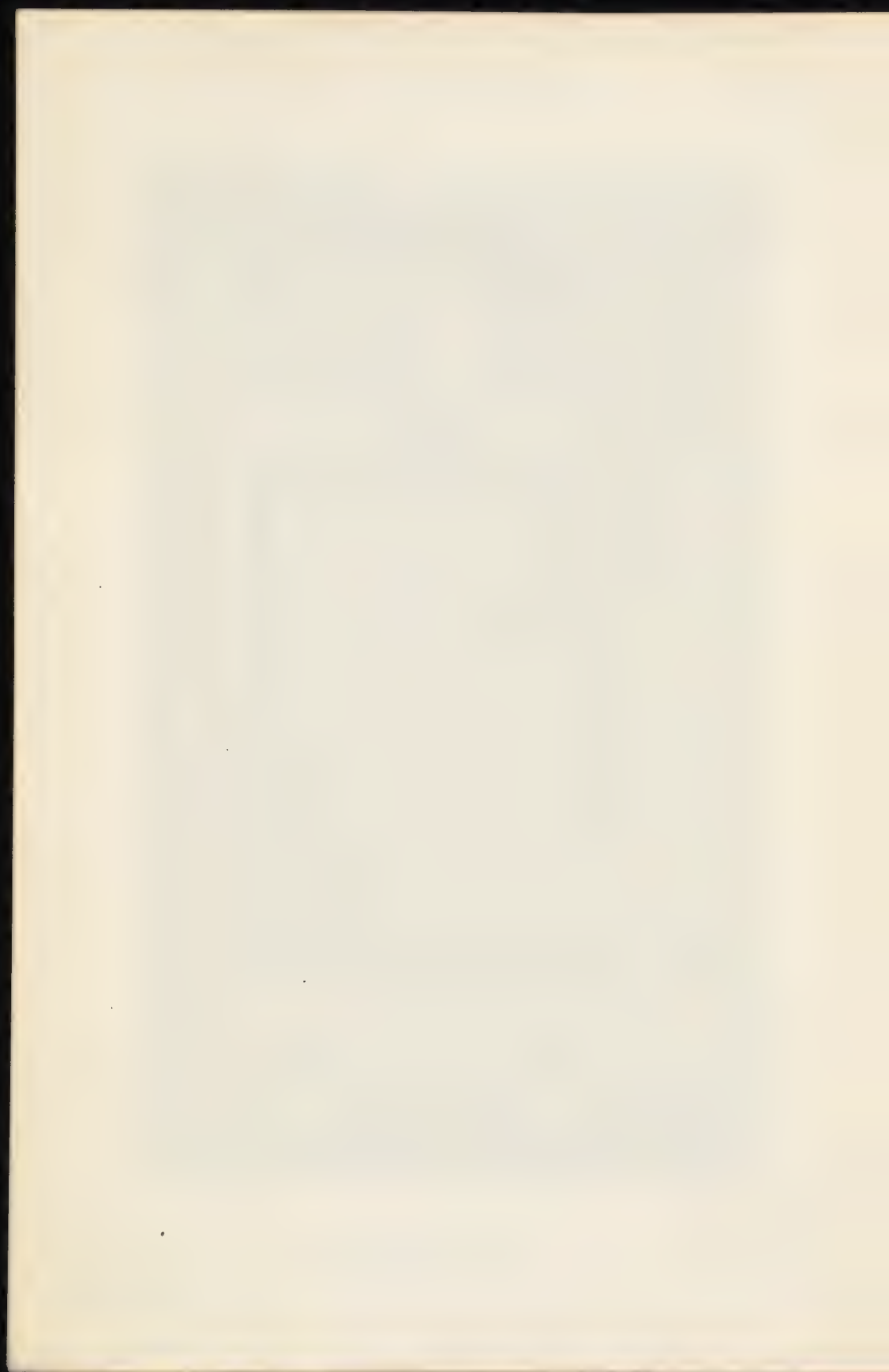


CADRE LOUIS XVI
Bois sculpté par Herman



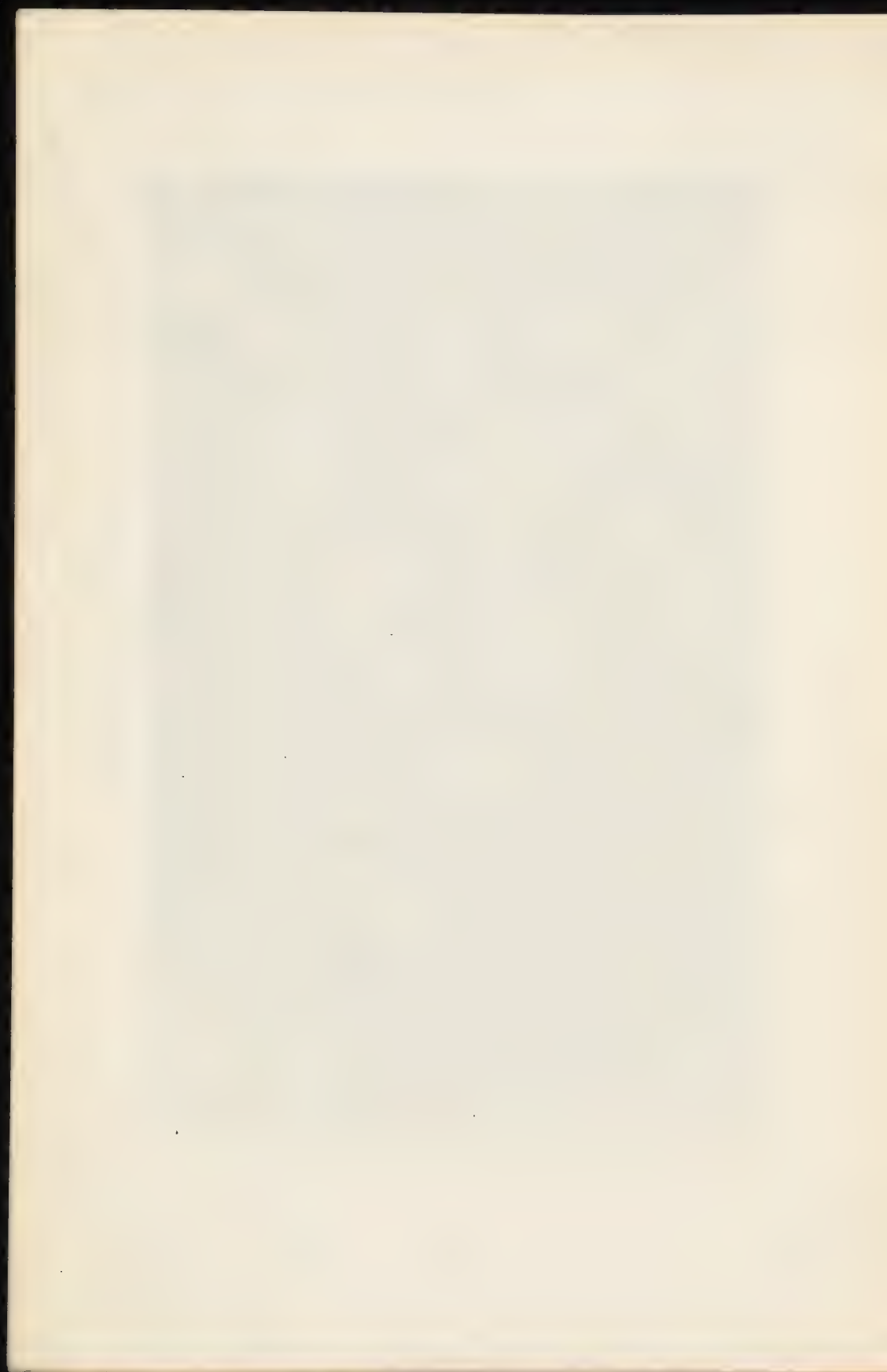


CADRE LOUIS XVI
Bois sculpté par Herman
Ancienne collection A. Terme



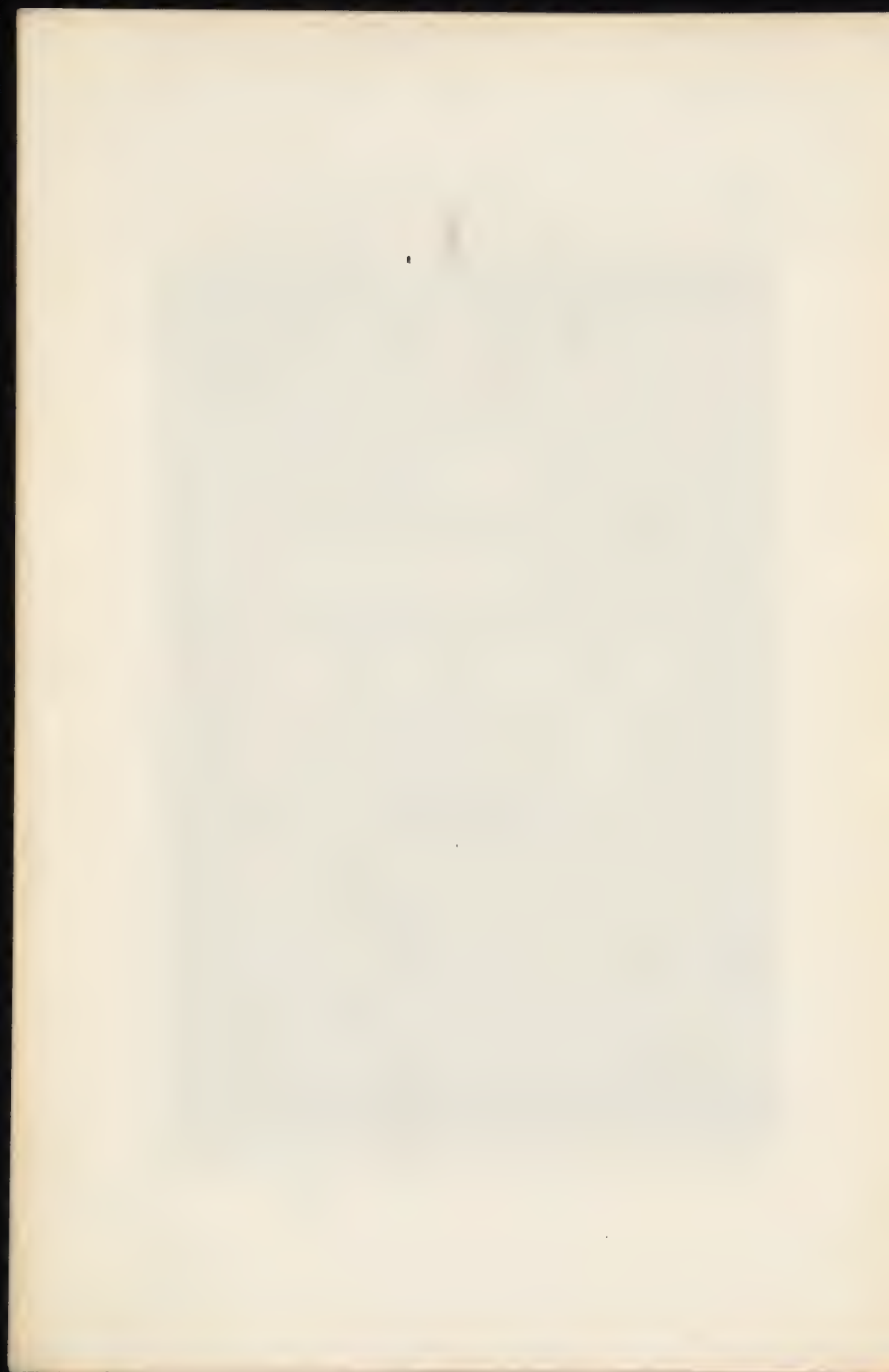


CADRE LOUIS XV. — Fronton
Bois sculpté par Herman
Ancienne collection A. Terme



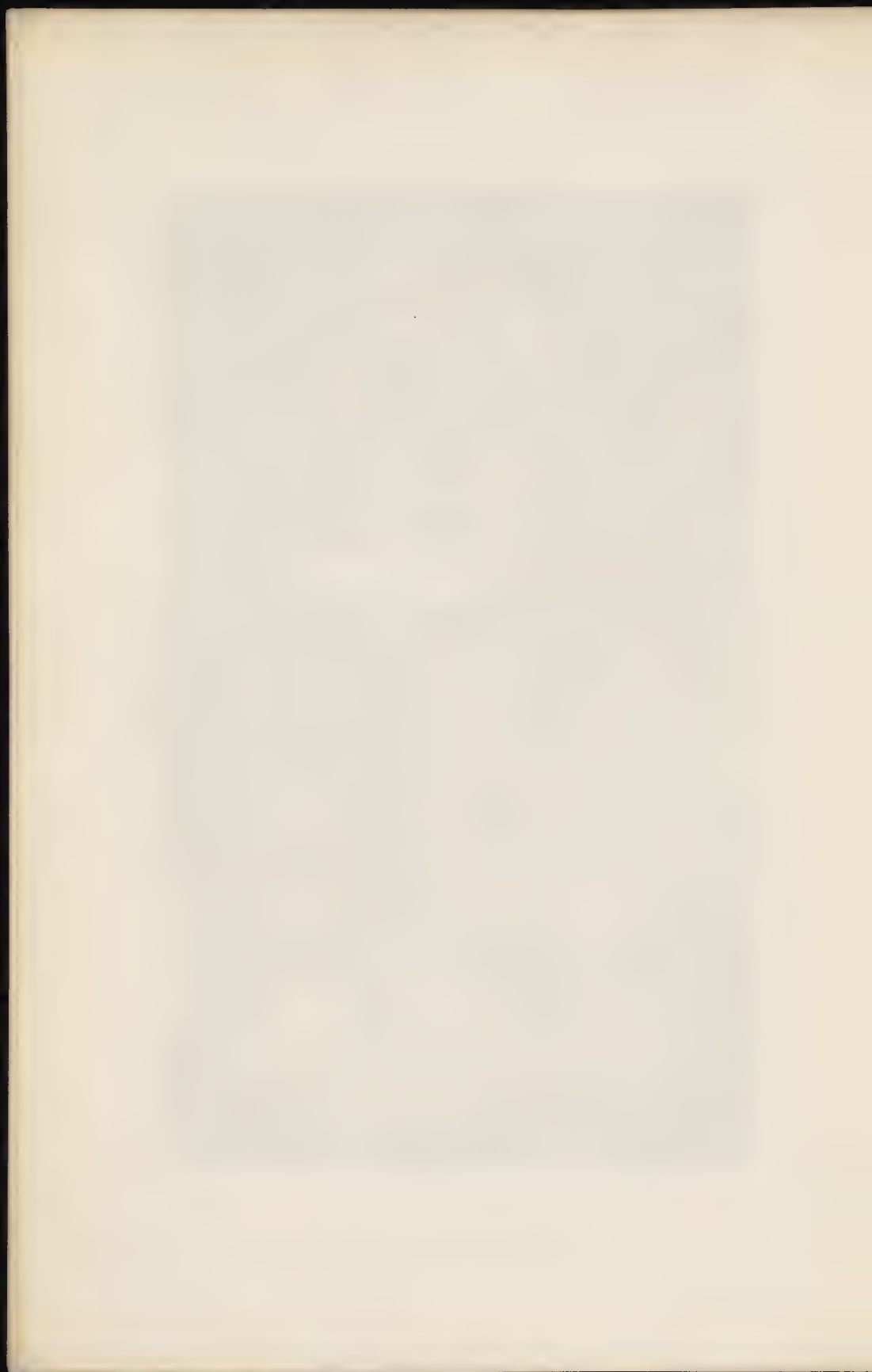


PORTE-MONTRE
Bois sculpté par Herman, style Empire



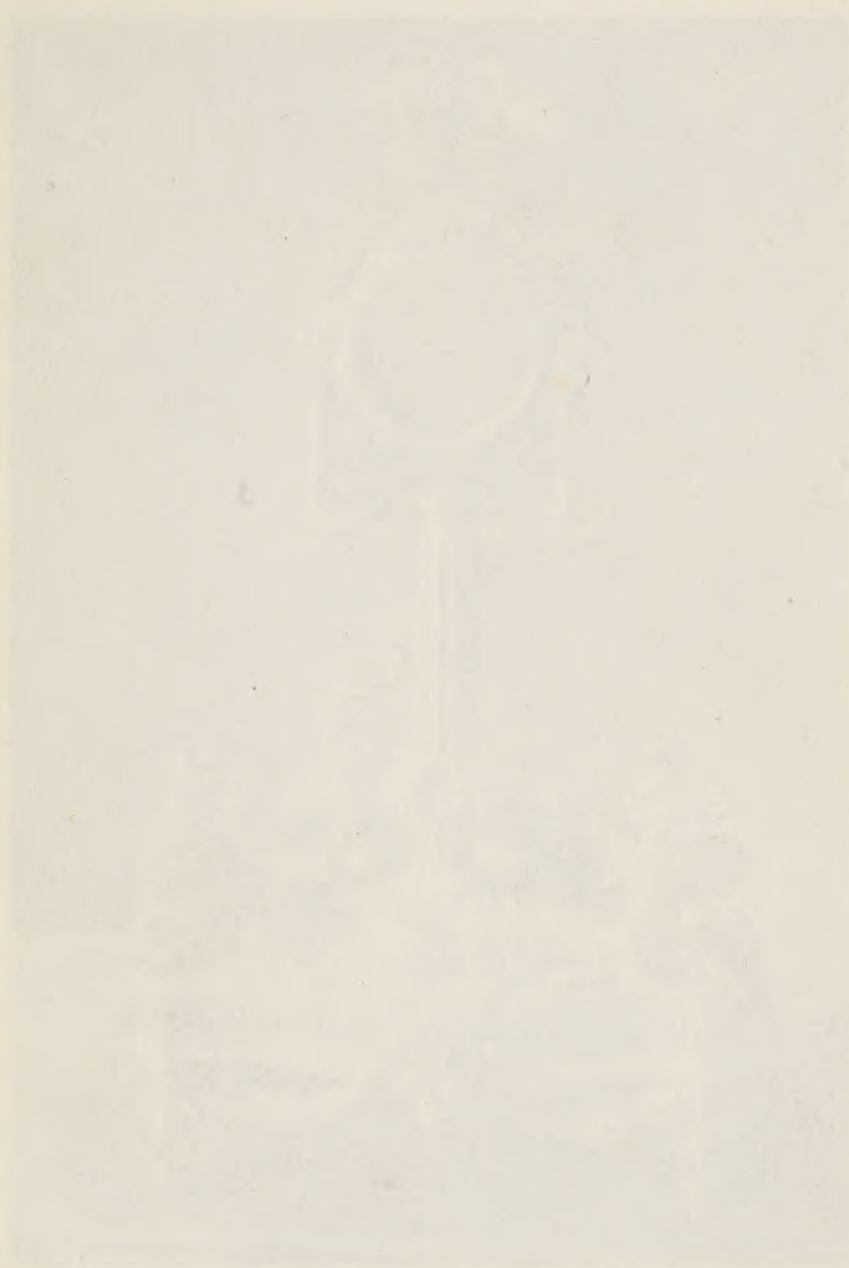


PORTE-MONTRE LOUIS XVI
Bois sculpté par Herman





PORTE-MONTRE LOUIS XVI
Bois sculpté par Herman



87- B10053

Imprimé en Belgique.